

***Кружковая работа как внеурочная форма  
развития творческих способностей учащихся  
с умственной отсталостью.***

*«Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе». (В.А. Сухомлинский)*

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности каждого ребенка, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной деятельности, формирование у обучающихся умения ставить и решать конкретные задачи в повседневной жизни.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Внеурочная деятельность в начальной школе - одна из важных составляющих формирования гармоничной личности школьника. В ГБС(К)ОУ школе-интернате г.Отрадный внеурочная деятельность организована по трем направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое. Работа детских объединений (11) направлена на саморазвитие личности каждого воспитанника, формирование творческого и креативного мышления, потребности в созидательной деятельности, развитие положительной мотивации к общественно значимой работе и профессиональной социализации в соответствии с психофизиологическими данными.

При организации внеурочной деятельности через социальное партнерство (10 договоров) активно используются внешние ресурсы (экскурсии, совместные физкультурно-оздоровительные, традиционные и культурно-массовые мероприятия, тематические выставки, творческие фестивали, совместные проекты и т.д.).

Руководители детских объединений составляют рабочие программы, которые утверждаются Педагогическим советом ГБС(К)ОУ школы-интерната г.Отрадный и апробируются в течение 3-5 лет.

Детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности каждого ребенка. Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы

поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги

***Рабочая программа внеурочной деятельности в 1-4 классах по бумагопластике «Самоцветы».***

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное творческим человеком.

Техника бумагопластики является современным направлением декоративно–прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ведущая идея** данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

**Актуальность**

Данная Программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Одна из основных задач - развитие творческих способностей ребёнка и формирование базовых учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных).

**Цель программы:**

Развитие мелкой моторики у обучающихся с интеллектуальным нарушением (УО) посредством техники бумагопластики

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг, оригами, принципами построения композиций;
- обучать различным приёмам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

**Воспитательные:**

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать интерес к конструкторской деятельности;
- формировать потребность в творческой самореализации.

**Коррекционно - развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- формировать навыки саморегуляции.

Программа по бумагопластике «Самоцветы» способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

## Отличительные особенности программы:

*Комплексность* (программа предполагает изучение разнообразных техник оригами, конструирование, мозаика, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг).

*Интегрированность* (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования),

*Универсальность* (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

### Технологическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

На занятиях формируются регулятивные БУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные БУД.

<p>В сфере личностных базовых учебных действий у учащихся будут сформированы:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ценностное отношение к творчеству, людям труда, трудовым достижениям человечества;</li><li>➤ элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;</li><li>➤ понимание красоты в искусстве, окружающей действительности;</li><li>➤ формировать собственное мнение и позицию;</li><li>➤ принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</li><li>➤ потребности и умения выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности.</li></ul>
---	---

<p>В сфере регулятивных базовых учебных действий учащиеся научатся:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</li> <li>➤ решать художественные задачи с опорой на правила композиций, знания о цвете, усвоенных способах последовательных действий;</li> <li>➤ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</li> <li>➤ адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;</li> <li>➤ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;</li> <li>➤ научатся следовать устным инструкциям.</li> </ul>
<p>В сфере познавательных базовых учебных действий учащиеся научатся:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</li> <li>➤ развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;</li> <li>➤ знать основные геометрические понятия;</li> <li>➤ определять тип бумаги и способы применения;</li> <li>➤ развивать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.</li> </ul>
<p>В сфере коммуникативных базовых учебных действий учащиеся научатся:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</li> <li>➤ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>➤ учитывать разные мнения и интересы;</li> <li>➤ обосновывать собственную позицию.</li> </ul>

Программа предполагает организацию совместной работы обучающихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Освоение программы на разных этапах предполагает - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по возрастающей сложности обучающихся с 1 по 4 классы. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, специальные задания по цветоведению, обогащающие словарный запас и кругозор воспитанников.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение тематических выставок, участие в конкурсах и выставочных экспозициях различных уровней. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

#### **Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности и правила поведения, наличие наглядных пособий и рабочих инструментов.

**Срок реализации программы** - 4 года.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю индивидуально (20-25 минут) или с группой (40 минут). Наполняемость группы от 3 до 8 человек. Состав группы комплектуется из воспитанников начальных классов (1-4 классы).

**Форма проведения:** беседы, практические занятия, мастер-классы, тематические выставки.

К концу обучения воспитанники должны овладеть комплексом знаний, умений и навыков:

К концу первого года обучения:	➤ знать правила техники безопасности с инструментами и материалами;
	➤ понимать схемы, применяемые в бумагопластике;
	➤ изучить свойства бумаги, инструменты и приспособления для обработки материала;
	➤ владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
	➤ уметь переводить шаблоны на бумагу;
	➤ складывать базовые формы техники квиллинг, оригами;
	➤ уметь работать специальными инструментами и приспособлениями.
К концу второго года обучения:	➤ изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
	➤ расширять знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
	➤ выполнять изделия в технике бумагопластика, в соответствии с программой;
	➤ владеть технологией изготовления изделий в технике оригами, квиллинг;
	➤ владеть технологией изготовления аппликации;
➤ складывать под руководством педагога модели на основе базовых форм.	

К концу третьего года обучения:	➤ уметь работать коллективно;
	➤ самостоятельно выбирать способы соединения деталей;
	➤ уметь складывать самостоятельно изделия по схемам и чертежам;
	➤ выполнять изделия в технике квиллинг в соответствии с программой;
	➤ владеть технологией выполнения плоских и объемных композиций;
	➤ осуществлять декоративную работу изделия.
К концу четвертого года обучения:	➤ уметь использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
	➤ расширят знания в области декоративно-прикладного искусства;
	➤ Выполнять изделия в технике бумагопластика, в соответствии с программой;
	➤ выполнять эскизы с декоративной отделкой изделий;
	➤ подбирать цветовую гамму; ➤ самостоятельно составлять композиции из различных видов материала.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система *отслеживания и оценивания результатов* обучения воспитанников проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, культурно - массовых мероприятиях, создании проектов, портфолио и т. д. Бумагопластика является эффективным средством воспитания школьников.

Общность интересов обучающихся, их родителей, педагогов способствует созданию позитивной образовательной среды, стимулирующей творческие способности и интересы личности с учетом ее возможностей и потребностей.

Таким образом, работа в технике бумагопластика является эффективным средством саморазвития и самовоспитания каждого младшего школьника.