

## Семинар-практикум по профилактике и коррекции дисграфии у обучающихся общеобразовательной школы.

На что необходимо обратить внимание педагогу, работающему с обучающимся с ОВЗ, если в школе нет логопеда, а помощь ребёнку необходима?

Во-первых, на устную и письменную речь детей.

Что должно насторожить учителя в устной и письменной речи обучающихся?

1. Неправильное произношение звуков, которое может вызвать в дальнейшем дисграфию и дислексию;
2. Особый характер ошибок на письме:
  - ошибки не на правило;
  - стойкие ошибки, не исчезающие в процессе обучения;
  - регулярно повторяющиеся ошибки в разных видах работ независимо от психофизического состояния ребёнка;
  - искажение графических образов букв;
  - искажение звукослоговой структуры слова и замена букв;
  - пропуски, перестановки, добавления букв и слогов;
  - смешивание парных согласных в устной и письменной речи;
  - грубые аграмматизмы в устной речи и на письме.

Если встречаются ошибки особого характера, значит у вашего обучающегося – дисграфия.

*Дисграфия – («графо»-типу, «дис»- расстройство)- это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловлено несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.*

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность.

Дисграфия у детей с ОВЗ, как правило, сопровождается и неречевой симптоматикой (неврологическими нарушениями, нарушением познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания, психическими нарушениями). При целенаправленном коррекционно-педагогическом воздействии постепенно симптоматика дисграфии сглаживается.

### ***Из-за чего происходит дисграфия у школьников?***

У ребенка недоразвит или не сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие.

Фонематический слух-это:

- способность различать звуки речи;
- опознавать звук в речевом потоке;
- способность различать слова, состоящие из одних фонем, но расположены в отдельной последовательности (сосна-насос);

- способность различать слова, которые отличаются одной фонемой (почка-точка-бочка-дочка-кочка...).

Фонематическое восприятие - это умственные действия по анализу звукового состава. Ребенок не может определить количество, последовательность звуков в слове.

Выделяют следующие виды дисграфии:

- ✓ Артикуляторно-акустическая дисграфия.
- ✓ Акустическая дисграфия.
- ✓ Дисграфия на почве нарушения звукового анализа и синтеза.
- ✓ Аграмматическая дисграфия.
- ✓ Оптическая дисграфия.

### **Артикуляторно-акустическая дисграфия.**

Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.

Ребенок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме. «салф» вместо «шарф», «колова», «коова», «кохова» - «корова», «ченок» - щенок, «сыплёнок» - цыплёнок, «вось» - «лось».

### **Акустическая дисграфия.**

Причиной возникновения этого является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи.

*Характерные ошибки:*

Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)

звонкие-глухие (ТЫМ – ДЫМ)

аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

лабиализованные гласные (О – У; Е -Ю) («тОча» - туча)

соноры (Р – Л; й – Ль)

Неправильное обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "любит", "болит" и т.д.

### **Дисграфия на почве нарушения звукового анализа и синтеза.**

Причина возникновения вызвана нарушением анализа и синтеза слов на уровне предложения /затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки/. Нарушением звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.

*Характерные ошибки:*

Пропуски, замены гласных, согласных;

перестановки, добавления букв;

пропуски, добавления, перестановки слогов;

слитное написание слов;

раздельное написание слов;

слитное написание предлогов с другими словами;

*Например:*

- плюшевого - плюшегово, ковром - корвом, на лугах – на галух
- санки - снки, кричат – кичат;

- весна - весена, школа – шекола, ноябрь - ноябарь, дружно - дружено, Александр – Александар, бант - «бонт», уроки - «ураки».
- Белка сидит НАВЕТКЕ.
- Миша вышел на У ЛИЦУ.

### **Аграмматическая дисграфия.**

Причина возникновения – недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Несформированность морфологических и синтаксических обобщений.

Это выражается в неправильном согласовании и управлении

*Характерные ошибки:*

Проявляется – в виде аграмматизмов.

неправильное употреблении предлогов, рода, числа;

пропуск членов предложения;

нарушение последовательности слов в предложении;

нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями;

нарушение согласования («бела дом») ("красивый сумка", "веселые день");

на уровне слова: замена префиксов, суффиксов (захлестнула -«нахлестнула»), (козлята – «козлѐнки»);

нарушение падежных окончаний («много деревьев»);

нарушение предложных конструкций (под столом – «на столом»);

Изменение падежа местоимений (около него - «около ним»);

Числа существительных («дети бежит»).

Персеверации (застревание).

«За зомом росла мамина». (За домом росла малина).

### **Оптическая дисграфия.**

Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

*Характерные ошибки:*

- замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов:

- не дописывание элементов букв: «и» вместо «ш»; «ш» - «щ»; «л»- «м»; «х» - «ж», «и» - «у».

- добавление лишних элементов «ш» вместо «и»; четыре палочки у «ш» или «щ».

Замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В - Д, Б - Д, Ш - Т и т.д.);

«зеркальное» изображение букв. (З-Е).

### **Смешенная дисграфия**

Несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.

### **Практическая часть**

Сейчас попробуем проанализировать диктант с целью выявления дисграфических ошибок и определения вида дисграфии.

Каждому учителю дается листок с диктантом обучающегося.

Обсуждение. Один учитель выступает и перечисляет дисграфические ошибки и называет вид дисграфии.

Если работу по устранению неправильного произношения звуков выполняет только логопед, то работу по профилактике и коррекции дисграфии могут проводить педагоги, работающие с ребёнком с ОВЗ.

### **Пути коррекции дисграфии.**

#### **Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.**

Коррекция звукопроизношения.

Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия /способность правильно слышать и узнавать в потоке речи различные фонемы-звуки/.

#### **Акустическая форма дисграфии.**

Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия:

-обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.

-уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.

-выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.

-определение положения звука по отношению к другим.

#### **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

Развитие языкового анализа и синтеза.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

##### 1. Приёмы формирования звукового анализа и синтеза:

-различать и выделять гласные - согласные;

-определять твердость и мягкость согласных; -последовательно называть звуки в слоге, слове и определять каким по счёту стоит заданный звук;

-делить слова на слоги;

-определять количество слогов и их последовательность;

-определять количество звуков в каждом слоге и общее количество звуков в слове;

-составлять схему слова;

-образовывать новые слова с помощью «наращивания» звуков, слогов (рот-крот, пол-полка);

-образовать новые слова путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук, слог (дом -сом, лом; сок -песок -носок);

-письменные задания: вставить пропущенную букву, выбрать нужную букву, найти «опасные буквы».

##### 2. Упражнения для преодоления замен букв:

- определить каким по счёту стоит звук в слове, затем написать слово и проверить (с-5, ш-3 – пушистый);
- графический диктант - составить схему предложения и подписать буквы С-Ш над теми словами, в которых есть эти звуки;
- записать диктуемые слова в два столбика Н-Р: под буквой С или Ш;
- выбрать или придумать и записать слова с буквой С, а затем - с буквой Ш;
- выбрать или придумать и записать слова, в которых содержатся сразу оба дифференцируемых звука;
- вставить вместо точек пропущенные в словах буквы С или Ш (капу . та, ко . ка, .умка).

### **Аграмматическая дисграфия.**

Развитие лексико-грамматического строя речи.

#### 1. Уточнение и обогащение словаря:

- подобрать синонимы, антонимы;
- подобрать глагол, прилагательное к существительному;
- образовывать прилагательное от существительного;
- образовывать глаголы с различными приставками.

#### 2. Словообразование и словоизменение. Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.

- добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному;
- вставить пропущенное слово или предлог в предложение;
- найди общую часть в однокоренных словах;
- впиши приставку, окончание;
- изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание);

#### 3. Формирование структуры предложения:

- составление графической схемы предложения;
- изменение порядка слов в предложении;
- изменить одно слово в предложении;
- дополнить предложение /распространить второстепенными членами/;
- увеличивать предложение по одному слову;
- считать слова в предложении. Назвать 2, 3, 5 и т.д. слово в предложении;
- сократить предложение по одному слову;
- составить из данных слов предложение.

### **Оптическая дисграфия.**

Развитие зрительно-пространственных функций:

- зрительного гнозиса /способность узнавать предметы/;
- зрительного мнезиса /запоминание формы предметов, цвета.../;
- зрительного анализа и синтеза;
- пространственных представлений.

Для различения сходных по начертанию букв можно предложить следующие задания: -выбор из всех букв алфавита, сходных по начертанию букв;

- узнавание недописанных букв;
- узнавание букв, наложенных друг на друга;

-конструирование букв из элементов;  
-найди неправильные буквы;  
-переделать букву, сделать из одной буквы другую;  
-письмо под диктовку оптически сходных букв, а также слогов и слов, включающих эти буквы;

-расшифруй и запиши слова:

1 = б ! = д по!1оро!ок, 1лю!о, 1у!ильник, !о1ро!ушный.

2 = п 3 = т 2ар3а, 2ло3ник, 2о3о2, 2ло3.

|| - п ||| - т ||ор||ной ||ос||авил за||ла||ку на ||аль||о.

-исправь ошибки, найди правильное слово:

бубинадудинабудинабидуна дубина дубна

-найди и исправь ошибки:

Воптаучоктлепётпункуюпаупинку. Обнажбылесоруды свалили дуд.

Приемов и методов в работе с дисграфиками существует множество, часть из них я подготовила Вам в раздаточном материале.

### **Список использованной литературы:**

1. Дмитриев С.Д, Дмитриев В.С. Занимательная коррекция письменной речи. Сборник упражнений. – М., 2005.
2. Дорофеева Г. В.Пишем без ошибок. Издательство « Эксмо-Пресс», 2013 г.
3. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М. «Просвещение», 2001 г.
4. Ильин М.И. Учимся писать грамотно. Издательство. «Литера», 2010 г.
5. Иншакова О.Б.Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж, 2001.
6. Корнев А.Н. «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
7. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург., Союз, 2001 г.
8. Парамонова Л.Г.Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб, Лен. Изд-во «Союз». 2001г.
9. Садовникова И.Н. «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. Владос.1997.
- 10.Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М., 2007.

Подготовила:

учитель-логопед Прокофьева Е.В.

03.11.2016 г.