

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Отрадный»

РАССМОТРЕНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО

МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «16» 08 2020 г.

Руководитель МО

И.В. Еремеева /Еремеева.И.В./

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
школы-интерната г. о. Отрадный  
Е.А. Андреев  
«04» 09 2020 г.

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в  
подготовительном (первом) классе  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
2020-2021 учебный год

Составитель: учитель начальных классов  
Грамагчикова Н.В.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

Баляева Е.А. /Е.А. Баляева

«04» 09 2020 г.

2020 год

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599, зарегистрирован в Минюст России 3 февраля 2015 г № 35850).

2. Письмо министерства образования и науки РФ "Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ" от 16 февраля 2015г. № ВК-333/07.

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г. № 4/15.

4. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанные ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» (государственный контракт на выполнение работ для государственных нужд № 07.028.11.0005 от 11 апреля 2014г.). Письмо министерства образования и науки РФ "О введении ФГОС ОВЗ" от 11 марта 2016 № ВК-452/07.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016- 2020 гг."

6. СанПиН 2.4.22821-10 №189. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г.

7. СанПиН 2.4.3286-15 №26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г.

8. Устав ГБОУ школы - интернат г.о. Отрадный.

9. Учебный план Учреждения на 2020-2021 учебный год

Назначение программы:

- для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный программа определяет приоритеты в содержании специального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования.

Категория обучающихся: обучающиеся подготовительного (первого) класса ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный.

Сроки реализации программы: 1 год.

## **II. Общая характеристика курса**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в подготовительном (первом) классе начальной школы отводится 2 часа в неделю.

При планировании курса учитывается количество учебных недель. Исходя из этого, общее количество часов по математике в 2020-2021 учебном году составляет - 66ч.

В первой четверти - 18 ч.

Во второй четверти - 14 ч.

В третьей четверти - 18 ч.

В четвёртой четверти - 16 ч.

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), уровня их знаний и умений.

Сроки освоения программы: 1 учебный год (33 недели).

Продолжительность урока 35 минут в I полугодии, со II полугодия – 40 минут. Между уроками перемены, продолжительностью 10 мин. Урок и перемена могут быть сокращены из-за обострения психофизического состояния обучающихся.

В подготовительном (первом) классе без отметочная система обучения, учитель проводит качественную оценку личностных и предметных результатов освоения учебного предмета обучающимися.

#### **IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения **предметными результатами** - минимальный и достаточный:

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.	Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный. Называние некоторых промежуточных цветов: голубой, фиолетовый, оранжевый, коричневый и другие.
Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски.	Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски, картон, бумага, гуашь
Правильная посадка за партой (столом) при рисовании. Организация рабочего места.	Правильная посадка за партой (столом). Организация рабочего места. Правильное положение художественных средств.
Использование простейших приемов рисования карандашами и красками с организующей помощью учителя	Использование простейших приемов рисования карандашами и красками.
Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий с помощью педагога.	Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных и замкнутых линий.
Закрашивание рисунка цветными карандашами с помощью педагога	Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя.	Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами.
Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.	Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнение их между собой.

#### **Планируемые личностные результаты:**

1. Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности.
2. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво».
3. Привычка к организованности, порядку, аккуратности.

4. Установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

#### **Базовые учебные действия:**

##### **Личностные учебные действия**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

##### **Коммуникативные учебные действия**

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

##### **Регулятивные учебные действия**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

##### **Познавательные учебные действия**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- дать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **V. Содержание учебного предмета, курса.**

##### **Формирование организационных умений:**

- Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

##### **Развитие моторики рук:**

- Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений.
- Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

##### **Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

### Тематическое планирование

№ п/ п	Раздел, содержание раздела	Кол- во часов
	<b>Подготовительный период</b>	
1	обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.	4
	<b>Рисование</b>	
1	рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);	9
2	рисование по памяти, представлению и воображению;	12
3	рисование на свободную и заданную тему;	6
4	декоративное рисование.	1
	<b>Лепка</b>	
1	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;	14
2	выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации	18
3	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	2
	<b>Всего:</b>	66ч

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

### VI. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

#### *Демонстрационные и печатные пособия:*

- магнитная доска;
- наборное полотно;
- серии сюжетных картинок «Времена года», «Огород», «Сад» и другие;
- сюжетные картинки к сказкам;
- наборы родо-видовых предметных картинок;;
- муляжи овощей, фруктов;
- строительный материал (кубики);
- геометрические тела;
- наборы трафаретов для рисования;
- детские игрушки: кукла, пирамидка, машинка и другие;
- геометрическое лото;
- игры на печатной основе «Что бывает круглое?», «Цвет, форма, величина» и другие;
- образцы рисунков (согласно тематике уроков);
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

#### *Технические средства обучения:*

ноутбук;

*Интернет-ресурсы и другие электронно-информационные источники, обучающих, справочно - информационных, контролирующих и развивающих компьютерных программ.*

- [www.zanimatika.ru](http://www.zanimatika.ru)
- <http://metodisty.ru>
- [www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru)
- <http://eleklm.ucoz.ru>
- <http://nsportal.ru>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://school-collection.edu.ru>
- Азбука искусства. Как научиться понимать картину (Jewel) (диск CD-ROM). 1 класс.
- Видеоролики о народных промыслах.

#### *Учебно-методический комплекс:*

Для обучающихся	Для учителя
Изобразительное искусство учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.Ю. Рау, Москва, «Просвещение», 2017. <i>Изобразительные материалы для обучающихся:</i>	- Изобразительное искусство учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.Ю.Рау, Москва «Просвещение» 2017 - Б.М. Неменский «Изобразительное искусство. Ты изображаешь. украшаешь,

<ul style="list-style-type: none"> <li>· альбомы;</li> <li>· бумага формата А4, А3;</li> <li>· карандаши простые;</li> <li>· карандаши цветные;</li> <li>· фломастеры;</li> <li>· бумага цветная;</li> <li>· картон цветной;</li> <li>· краски акварельные;</li> <li>· кисти белка № 4, 6, 9;</li> <li>· гуашь.</li> </ul>	<p>строишь», 1 класс. М.: Просвещение. 2016г.</p> <p>- Б.М. Неменский «Изобразительное искусство». Методическое пособие. 1-4 классы. М.: Просвещение. 2011г.</p> <p>- И. Ю. Фатиева «Изобразительное искусство». М. Мир книги. 2008.</p>
--	--