

Научно-практическая интернет-конференция
«Опыт практического применения актуальных методик и инноваций в
коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»

Секция: «Деятельностный подход в воспитании детей с ОВЗ через
систему практических занятий»

Тема: «Речевое развитие дошкольников с ОНР с использованием кругов
Луллия»

Автор: Краснова Оксана Леонидовна

Старший воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Звёздочка»

2021 год

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. С тех пор круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Цель представленного проекта – разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию кругов Луллия на различных этапах логопедической работы, а также в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателей и детей с ОНР.

Использование кругов Луллия на логопедическом занятии позволяет решать следующие **задачи**:

- совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизация поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;

- формирование структуры предложений;
- развитие связной речи дошкольников.

Описание дидактического пособия - круги Луллия:

На стержень нанизываются два - три круга разного диаметра. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделяются на одинаковое количество секторов (4-8). На них располагаются предметные картинки на звуки (из логопедического лото), символы звуков, схемы позиционного анализа слов, звуковые схемы слов, буквы (для читающих детей) и т.д.. Круги и стрелка свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

Использование кругов Луллия возможно:

- на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях;
- в НОД по речевому и познавательному развитию (как часть занятия);
- в игровой деятельности вне занятий;
- в самостоятельной деятельности детей с ОНР.

В проекте представлена система игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия, которые помогут ребёнку развить артикуляционную моторику, автоматизировать звуки, сформировать самоконтроль, совершенствовать фонематический слух, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделают речь дошкольника богаче и разнообразнее.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

Можно выделить **этапы участия логопеда (воспитателя) в играх с кругами Луллия:**

- логопед (воспитатель) непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

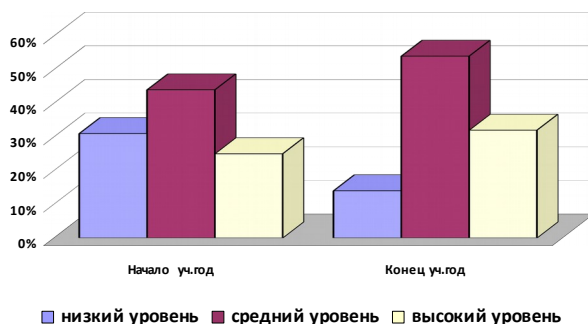
- логопед (воспитатель) косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

- логопед (воспитатель) осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной логопедической работы;

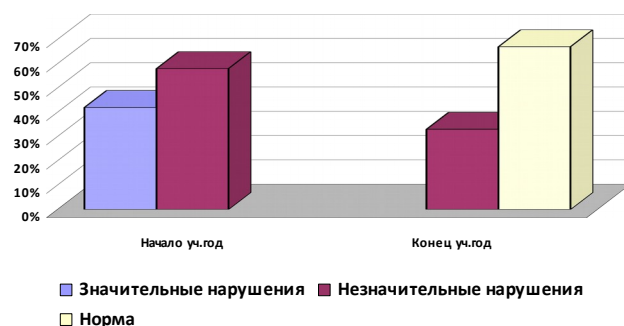
- логопед (воспитатель) осуществляет обучающее руководство речевыми играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

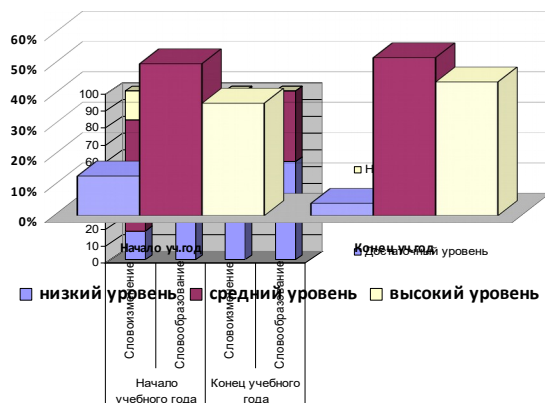
По результатам использования кругов Луллия в логопедической работе с воспитанниками с различными речевыми нарушениями можно сделать следующие **выводы**:

- у дошкольников заметно повысился уровень речевого развития:



Состояние звукопроизношения
Развитие фонематического слуха





Лексико-грамматический строй речи *Развитие связной речи*

- у детей повысился интерес к логопедическим занятиям и проявился интерес к использованию данного пособия в самостоятельной деятельности;
- дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры, проявляют творчество и инициативу.

Таким образом, использование данного пособия является эффективным средством в решении коррекционно-логопедических задач. Практическая значимость данного пособия очевидна и заслуживает внимания воспитателей и специалистов.

Список использованной литературы

1. Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2003.
2. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками.- Ульяновск, 2014.
3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – М.; АРКТИ, 2017 г.
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /под ред. Е.А.Стребелевой. – М.: Просвещение, 2007.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Кротовка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

**Методические рекомендации
по использованию кругов Луллия
на различных этапах логопедической работы**

Пособие для педагогов
дошкольных образовательных организаций

Автор: Краснова Оксана Леонидовна,
старший воспитатель, учитель-логопед

Содержание

Введение.....	3
Рекомендации по изготовлению кругов Луллия	5
Игры, направленные на совершенствование артикуляционных способностей....	6
Игры, направленные на автоматизацию поставленных звуков.....	6
Игры, направленные на совершенствование фонетических процессов.....	7
Игры, направленные на совершенствование лексико-грамматического строения речи.....	9
Игры, направленные на развитие связной речи.....	11
Результаты использования кругов Луллия.....	13
Список литературы.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. С тех пор круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Цель представленного проекта – разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию кругов Луллия на различных этапах логопедической работы, а также в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателей и детей.

Использование кругов Луллия на логопедическом занятии позволяет решать следующие задачи:

- совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизация поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложений;
- развитие связной речи дошкольников.

Использование кругов Луллия возможно:

- на индивидуальных и подгрупповых занятиях;
- в НОД по речевому и познавательному развитию (как часть занятия);
- в игровой деятельности вне занятий;

- в самостоятельной деятельности детей.

Круги и стрелка кругов Луллия свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

В пособии представлена система игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия, которые помогут ребёнку развить артикуляционную моторику, автоматизировать звуки, сформировать самоконтроль, совершенствовать фонематический слух, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделают речь дошкольника богаче и разнообразнее.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

Можно выделить этапы участия логопеда (воспитателя) в играх с кругами Луллия:

- логопед (воспитатель) непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

- логопед (воспитатель) косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

- логопед (воспитатель) осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной логопедической работы;

- логопед (воспитатель) осуществляет обучающее руководство речевыми играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

Данное пособие можно изготовить самостоятельно. Предлагаю вашему вниманию пошаговую инструкцию. Для изготовления вам потребуется: лист фанеры, шпилька с резьбой, шайбы, гайки, самоклеющаяся бумага, кусок ДСП (для подставки).

1. С помощью линейки начертите три круга диаметром 40; 30 и 20 см.



2. По начерченному выпилите лобзиком круги.
3. Просверлите в центре каждого круга отверстие и наклейте на него шайбу.
4. Обклейте круги самоклеющейся бумагой (лучше взять без рисунка, можно разного цвета).



5. Если круги одного цвета, с помощью маркера сделайте разметку на сектора. Их может быть 4, 6 или 8.

6. Затем из фанеры или 20-ти сантиметровой линейки выпилите стрелку с отверстием и обклейте её (лучше взять бумагу другого цвета, чтобы стрелка не сливалась с основным полем).

7. С помощью шпильки и гаек скрепите между собой три круга, подставку и стрелку (расстояние между кругами 5-7 см).

8. Проверьте: легко ли вращаются круги и стрелка, надёжно ли закреплена подставка? Пособие готово!



ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Игра «Зарядка для язычка»

Цель: совершенствование артикуляционных способностей.

Ход игры:



На одном круге картинки с изображением артикуляционного упражнения, второй круг с картинками соответствующими артикуляционному упражнению (грибок, качели, заборчик, часики, чашечка).

Дети, находя и подбирая картинки, одновременно закрепляют навыки выполнения артикуляционных упражнений, называют артикуляционные упражнения и закрепляют стихи, разученные к данному упражнению.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

Игра «Символ звука»

Цель: автоматизация звуков.

Ход игры:

Логопед распределяет на одном круге символы звуков, на другом – изображения букв, на третьем - предметные картинки. Предлагает детям объединить символ звука с буквой и объектом, в названии которого есть данный звук (например: символ звука – змея, буква *Ш* и предметная картинка «шапка» и т. д.).



Игра «Букварик»

Цель: автоматизация звуков, установление и закрепление связи звука с буквой.

Ход игры:

Логопед выкладывает на одном круге буквы, на другом предметные картинки.



1 вариант. Логопед предлагает объединить объект с буквой, обозначающей первый звук в его названии (*например: С - самолет*)

2 вариант. Логопед спрашивает, как будет называться объект, если его первой буквой будет случайно выпавшая буква (*например: Ж – улитка, Жулитка*).

Игра «Первый звук»



Цель: автоматизация звуков, совершенствование навыков звукового анализа слов.

Ход игры:

Логопед выкладывает на двух кругах предметные картинки, которые начинаются, например, на твёрдые согласные звуки.

Предлагает объединить картинки с одинаковыми первыми звуками (*например: шапка - шина*).

Игра «Последний звук»

Цель: автоматизация звуков, развитие звукового анализа слова.

Ход игры:

Логопед выкладывает на обоих кругах предметные картинки и предлагает объединить картинки с одинаковыми последними звуками (*например: стол - стул*).

Игра «Где спрятался звук?»



Цель: автоматизация звуков, развитие фонематического слуха и звукового анализа слова.

Ход игры:

На одном круге схемы расположения заданных звуков в слове, на другом - предметные картинки. Логопед просит

подобрать слово к схеме. Например:

Р

радуга, ракета

Р

корова, горка

Р

топор, помидор

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Игра «Парочки»

Цель: развитие фонематических процессов.



Ход игры:

Логопед раскладывает картинки – паронимы на обоих кругах. Предлагает детям объединить картинки, сходные по звучанию (например: мишка – миска, рожки – ложки, рейка – лейка, козы – косы и т.д.).

Игра «Сложи слог»

Цель: развитие фонематических процессов.



Ход игры:

Логопед раскладывает на одном круге буквы, обозначающие согласные звуки, на другом – гласные. Ребенок собирает названный логопедом слог или читает получившийся слог и придумывает слово с этим слогом, сочетанием букв (например: Б, А – БАнан, соБАка; П, А – ПАлка, ЛлоПАта, ПАста.).

Игра «Парочки по звонкости – глухости»

Цель: развитие звукового анализа слова.

Ход игры:

Логопед предлагает объединить картинки с парными по звонкости – глухости звуками (в начале, середине, конце слова, например, зонт – слон).



Игра «Звукарик»

Цель: развитие звукового анализа слова.



Ход игры:

Логопед выставляет на одном круге синие, зелёные, красные фишки, на другом объекты, названия которых начинаются на гласный, твердый и мягкий согласный. Предлагает объединить картинки с символами первых звуков (например: красный кружок – облако, синий кружок – тапочки, зелёный кружок – мёд и т. д.).

Игра «Парочки по твердости – мягкости»

Цель: развитие звукового анализа слова.



Ход игры:

На одном круге логопед выкладывает предметные картинки, начинающиеся на твердые согласные звуки, на другом, предметные картинки, начинающиеся на парные мягкие согласные звуки. Затем просит объединить картинки с парными по твердости – мягкости первыми звуками (например: лев - лопата).

Игра «Слогопары»

Цель: развитие слогового анализа и синтеза слов.



Ход игры:

1 вариант: Логопед выкладывает на двух кругах предметные картинки и предлагает объединить объекты с одинаковым количеством слогов (например: кит, лук).

2 вариант: На первом круге логопед выкладывает слоговые схемы слов, на другом предметные картинки и предлагает объединить объекты с подходящими схемами.

Игра «Подбери слово к звуковой схеме»

Цель: развитие звукового анализа слова.



Ход игры:

На одном круге логопед выкладывает звуковые схемы слов, на другом предметные картинки и предлагает объединить объекты с подходящими схемами (*например: зеленый, красный, синий – лес; синий, красный, синий, красный, синий – банан*).

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Игра «Наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.



Ход игры:

Логопед выставляет на двух кругах картинки, противоположные по значению. Просит детей подобрать пару объектов противоположных по значению (*например: здоровый – больной, тепло – холодно и т. д.*).

Игра «Вокруг да около»

Цель: формирование синтаксических конструкций, закрепление предложно – падежных конструкций.



Ход игры:

Логопед распределяет на первом схемы предлогов, на втором – сюжетные картинки. Затем предлагает детям правильно соединить картинки со схемой, называть их и составить предложение (*например: мяч лежит около дивана*).

Игра «Оденемся на прогулку»

Цель: закрепление знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе и в одежде.



Ход игры:

Логопед предлагает выбрать картинку с изображением времени года и спрашивает детей: «Какое время года изображено на картинке?» Затем предлагает детям собрать вещи на прогулку в соответствии со временем года, изображенным на картинке. Дети крутят круги и подбирают головной убор и одежду по сезону. На первом круге – головные уборы, на втором – одежда.

Игра «Чей хвостик?»

Цель: закрепление навыка словообразования и словоизменения.

Ход игры:



На одном круге картинка животного или птицы, на втором круге части его тела (например, хвост). Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории, с которыми познакомились на занятии у логопеда.

Игра «Большие и маленькие»

Цель: закрепление навыка словообразования и словоизменения.



Ход игры:

На одном круге картинка животного, на втором круге – детеныша, на третьем – детёнышей. Дети, раскручивая круги, подбирают пару.

Игра «Один - много»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.



Ход игры:

На одном круге картинка с изображением одного предмета, на другом круге – с изображением нескольких предметов. Логопед просит подобрать пару (*например: дерево – деревья, ведро – вёдра и т. д.*).

Игра «Сосчитай-ка»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.

Ход игры:

На одном круге разные цифры, на втором предметные картинки разные по цвету. Дети, раскручивая круги, называют количество предметов, не забывая про цвет (*например: три синих чайника*).

Игра «Кто где живёт?»

Цель: расширение и активизация словаря.



Ход игры:

Логопед предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения

круга. Правильно назвать жилище.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Игра «Придумай предложение - 1»

Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, формирование синтаксических конструкций.

Ход игры:



На кругах предметные картинки с автоматизируемым звуком. Логопед просит придумать предложение с получившейся парой слов (например: мышка, машина (Мышка спряталась под машину. Мышка едет в машине. На машине нарисована мышка.)

Игра «Придумай предложение - 2»

Цель: дифференциация поставленных звуков, формирование синтаксических конструкций.



Ход игры:

На кругах предметные картинки с дифференцируемой парой звуков. Логопед просит придумать предложение с получившейся парой слов (например: санки – шкаф (Санки стоят в шкафу. Санки положили на шкаф. Верхняя часть санок и

шкаф – деревянные.)

Игра ««Рифмуй-ка»

Цель: развитие связной речи.



Ход игры:

На одном круге, предметные картинки, на втором круге картинки подходящие по рифме. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, подходящую по рифме, придумывают с ними предложения (например: коза-коса, мишка - шишка, ковёр-

забор и т.д.)

«Предметы из сюжета»

Цель: закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания.



Ход игры:

На первом круге расположены сюжетные картинки, на втором – предметные картинки из какого-либо сюжета. Дети, раскручивая круги, подбирают пары картинок, затем составляют предложение, рассказ.

Игра «Сочиняй-ка»

Цель: закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания.

Ход игры:

На одном круге предметные картинки (животные, птицы, люди, времена года), на втором круге картинки, с изображением действий, явлений природы. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, придумывают предложения, рассказы, сказки.

«Составь рассказ»

Цель: закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания.



Ход игры:

На каждом круге сюжетные картинки из определенной серии. Дети, раскручивая круги, подбирают первую, вторую и третью картинку из серии, затем составляют рассказ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

По результатам использования кругов Луллия в логопедической работе с воспитанниками можно сделать следующие выводы:

- у дошкольников повысился уровень усвоения материала: на начало учебного года в старшей группе было 45% детей с низким уровнем речевого и фонематического развития, то на конец учебного года этот показатель снизился до 15%;
- у детей повысился интерес к логопедическим занятиям и проявился интерес к использованию данного пособия в самостоятельной деятельности;
- дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры.

Таким образом, использование данного пособия является эффективным средством в решении коррекционно-логопедических задач. Практическая значимость данного пособия очевидна и заслуживает внимания воспитателей и специалистов.



Список литературы

1. Методика работы с Кругами Луллия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://ds1ishim.ru/sites/default/files/13_01_2014/seminar_na_temu_metodika_raboty_s_kolca_mi_lulliia.
2. Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2003.
3. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками.- Ульяновск, 2014.
4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия». – М.; АРКТИ, 2017 г.
5. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /под ред. Е.А.Стребелевой. – М.: Просвещение, 2007.

