

Научно-практическая интернет-конференция
«Опыт практического применения актуальных методик и инноваций в
коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»

Секция 2: «Деятельный подход в воспитании детей с ОВЗ через систему
практических занятий»

Тема: «Музыка как средство развития детей дошкольного возраста с
ОВЗ»

Автор: Музалевская Марина Евгеньевна
Музыкальный руководитель СП д/с «Теремок»
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

2021 год

Музыка как средство развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Музыка – это язык чувств, она дает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы детей. Согласно последним исследованиям, музыка благотворно влияет на физические процессы организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевые качества личности ребенка. Она обладает высокой степенью воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Это происходит в силу влияния музыки на центральную нервную систему. Слушание музыки помогает ребенку погрузиться в нужное эмоциональное состояние.

Актуальность:

Музыка — это удивительно гибкое и пластичное средство, способное затронуть личность любого возраста и интеллектуального развития. Она влияет на мышление, тело и эмоции и способна менять поведение слушателя. Музыка способствует осознанию окружающего мира, независимо от того, есть ли у человека какие-либо нарушения или нет. Что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ. Палитра музыки богата, язык ее гибок и многообразен. Все, что не подвластно слову, не находит в нем своего выражения, находит отражение в музыке.

Актуальность музыкальных занятий с доминирующим видом деятельности – слушание, заключается в том, что данный вид деятельности позволяют каждому ребёнку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться слушать, слышать, понимать и любить музыку и песни, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Цель моей работы - помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных и творческих способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности, в особенности уделяя внимание слушанию и восприятию музыкальных произведений.

Развитие духовного мира ребёнка, его музыкальных и творческих способностей, служит источником укрепления физического, духовного и эмоционального здоровья. Это дает ему чувство принадлежности к обществу, ощущение нужности, возможность самовыражения, формирования и развития собственной личности.

Основная задача моей коррекционно-педагогической работы в музыкальной деятельности состоит в том, чтобы создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ и гармоничного включения в коллектив сверстников, социума и окружающего мира. Во время НОД создается положительный эмоциональный климат, что в свою очередь, позволяет успешно осваивать музыкальный материал и вовлечь ребенка в образовательный процесс.

Объект исследования: дети дошкольного возраста с ОВЗ

Методы и направления работы:

Охарактеризую основные направления и методы своей работы музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Музыкальное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, но особую доминирующую роль, я уделяю слушанию и восприятию музыки (музыкальных произведений).

Слушание музыки - универсальный вид деятельности дошкольников. В музыкальных программах для детей с ОВЗ он выделен в самостоятельный раздел. Без слушания невозможно представить себе и другие виды музыкальной деятельности дошкольников. Восприятие музыки - это чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями, является как самостоятельным видом музыкальной деятельности, так и методическим приемом, предваряющим детское исполнительство (пение, танцы, движения под музыку, игру на детских музыкальных инструментах, детское художественное творчество и импровизация).

Для слушания музыки я использую вокальные и инструментальные произведения, разнообразные по тематике и содержанию, доступные для восприятия по каждой возрастной категории.

Слушая музыку, дети знакомятся с музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей, наполненные яркими средствами музыкальной изобразительности. Знакомя ребенка с музыкальными произведениями яркой эмоциональной окраски, побуждаю детей к сопереживанию, размышлению об услышанном, восприятию образного содержания музыкального произведения.

В процессе НОД, слушая музыкальные произведения, дети переживают и испытывают определенные чувства и эмоции. Это развивает интерес, любовь к музыкальным произведениям, приобщает детей к искусству, развивает умение слушать и слышать, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

Для развития умений слушать и воспринимать музыку, важную роль играет музыкально-сенсорное восприятие ребенка. Оно предполагает развитие у детей восприятия звуков различной тембровой и динамической окраски и высоты. Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств. Музыка помогает детям расширить их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную активность и деятельность детей в целом, несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Направляя внимание детей на восприятие песенной и вокальной музыки, я строю беседу, опираясь на единство музыкального языка и поэтического текста. Знакомя дошкольников с инструментальной музыкой, делаю небольшие пояснения более общего характера. Если пьеса имеет ярко изобразительный образ, она, как правило, выражена в названии, например «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского. Слушая ее впервые, поясняю детям: «Музыка четкая, легкая, ведь солдатики маленькие, деревянные - это игрушечный марш». При повторном прослушивании обращаю внимание на динамические изменения,

на то, что, когда солдатики подходят ближе, музыка звучит громче, а когда уходят, звучание ослабевает. Позднее дети самостоятельно различают динамические оттенки и изменения в произведении, осмысливая их выразительное значение.

Музыка оказывает огромное воздействие, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса.

Формы словесного изложения различны: краткие рассказы, беседы, пояснения, рассуждения, постановка вопросов. Их использование зависит от конкретных воспитательных и учебных задач, вида музыкального произведения (вокального, инструментального), момента ознакомления (первоначальное или повторное слушание), жанра, характера произведения, возраста слушателей.

В процессе НОД, можно увидеть результаты влияния музыки на развитие дошкольников с ОВЗ. Музыка помогает качественно совершенствовать восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек, атрибутов, музыкальных инструментов, репродукции картин, вызывает у детей интерес к занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности и лучшему восприятию музыкального репертуара.

Заключение:

Свою работу с детьми с ОВЗ считаю продуктивной, исходя из личного наблюдения, учитывая положительную динамику развития музыкальных и творческих способностей дошкольников и оценивая интерес детей к слушанию музыкальных произведений. Дети на занятиях испытывают интерес и положительные эмоции. Лучшая награда для педагога – видеть сияющие глаза детей, их интерес к музыке и занятиям в целом.

Таким образом, я считаю, что музыка в процессе приобщения и развития детей с ОВЗ, это необходимый компонент, как способ эмоционального

воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и эмоциональных отклонений, как способ неверbalной коммуникации, а также как один из возможных способов и вариантов познания мира и своей личности.

Музыка также является средством, способным помочь детям с ОВЗ увидеть, услышать и почувствовать все многообразие окружающего мира, помогает познать свое «Я», войти в мир социума, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Таким образом, можно сделать вывод о благотворном воздействии именно музыки, динамически позитивных изменениях в состоянии ребенка. По результатам своей работы отмечается положительная динамика у всех детей без исключения: наблюдается повышение психической активности, интерес. развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков.

Рекомендация:

Необходимо создавать положительный эмоциональный климат в образовательном процессе и в самостоятельной деятельности детей, что в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический музыкальный материал. Музыкальная деятельность, как средство развития детей с ОВЗ, должна проводиться, как в детском саду, так и дома с родителями, при совместной деятельности с педагогами ДОО.

Список использованной литературы:

1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ОВЗ. — Омск, 2010
2. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребёнком. — М., 2018.
3. Королькова Е.А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Межд. научной конференции. — Казань, 2016.

4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. — Ярославль, 1997.