

**Научно-практическая интернет-конференция**

**«Опыт практического применения актуальных методик и инноваций в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»**

**Секция: «Деятельностный подход в воспитании детей с ОВЗ через систему практических занятий»**

**Тема: «Специфика формирования пространственных представлений у детей с ДЦП»**

**Автор: Прокофьева Елена Витальевна**

**Учитель-логопед ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный**

**2021 год**

«Детский церебральный паралич» - термин, который применяется для определения группы заболеваний, являющихся следствием поражения головного (спинного) мозга на ранней стадии развития: в период внутриутробного развития, в момент родов, а также в раннем послеродовом периоде. Основной характерной чертой данного заболевания является - нарушение в психо-моторном развитии. **(Слайд 2)**

У детей с церебральным параличом формирование пространственных представлений нарушено, и имеет свои особенности, связанные с поражением головного мозга и особенностями развития этих детей - ребенок сложно воспринимает и запоминает такие понятия, как «справа», «слева», «вверху», «внизу», «вдали», «вблизи» и др.

**(Слайд 3) К пространственным представлениям относят:**

- Умение ориентироваться в схеме собственного тела (освоение телесного пространства)
- Умение определять положение предметов в ближнем и дальнем пространстве, моделировать пространственное расположение предметов, определять направления движения, ориентироваться в схеме тела человека, стоящего напротив
- Умение ориентироваться на листе бумаги
- Квазипространственные (логико-грамматические) конструкции.

Развитие пространственных представлений базируется на двигательной активности, что является главным нарушенным звеном при ДЦП. У детей с ДЦП дефицит пространственных представлений особенно выражен и может вести к трудностям не только в обучении, но и в освоении бытовых навыков. Полное или почти полное отсутствие собственной двигательной активности у таких детей затрудняет их ориентацию в "большом" пространстве. Препятствует становлению зрительно - моторных координаций, замедляет формирование квазипространственных структур, лежащих в основе

понимания логико - грамматических конструкций и математических операций (Э.С. Калижнюк, Н.В. Смирнова, О.В. Титова).

**(СЛАЙД 4) Детский церебральный паралич характеризуется**

- двигательными нарушениями;
- недостатками интеллектуального развития;
- недостатками речевого развития.

**(СЛАЙД 5) Патология в развитии двигательных функций у детей с ДЦП**

В отличие от нормативных сверстников, у детей с церебральным параличом наблюдаются нарушения в развитии двигательных, психических, речевых функций. ДЦП характеризуется повреждением всех структур двигательного анализатора мозга, при этом ведущими нарушениями в клинической картине являются задержка и патология в развитии двигательных функций. Трудности произвольного захвата, удержания предметов, выполнения различных манипуляций свидетельствуют о нарушении моторной сферы. Наличие гипертонуса мышц, как правило, сочетается с эмоциональной нестабильностью у детей, гипотонуса - с замедленной переключаемостью нервных процессов, что проявляется астенией, быстрой утомляемостью, пониженной мотивацией к разным видам деятельности.

Все исследователи (М.В. Ипполитова, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастьюкова и др.) детей с ДЦП отводят значительное место несформированности пространственных представлений (связанных с недостаточной сформированностью высших корковых функций), без которых невозможно овладение счетом, письмом, чтением и более сложными навыками.

**(СЛАЙД 6)** В работах И.Ю. Левченко отмечается недостаточность пространственных представлений у детей с ДЦП, которые проявляются в

нарушении схемы тела: формирование представлений о ведущей руке, о частях лица и тела происходит значительно позже, чем у здоровых сверстников, выявляются затруднения при дифференциации правой и левой стороны тела.

- Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между, вверху, внизу) усваиваются только в ходе специального обучения.
- Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятие далеко, близко, дальше заменяются у них определениями там и тут.
- Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около).
- Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимодействия. У них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое - собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек и строительного материала).

**(СЛАЙД 7)** У детей с ДЦП при несформированности пространственных представлений впоследствии наблюдаются:

- Нарушения чтения, вплоть до зеркального чтения или отдельные замены графически сходных букв, потеря строки при чтении, неумение сориентироваться на странице.
- Оптическая дисграфия, либо её элементы при смешанных формах дисграфии.
- Трудности в усвоении букв на начальном этапе обучения.
- Большие трудности при рисовании и конструировании, что проявляется в неправильном пространственном расположении элементов, фигур по сравнению с образцом, либо в упрощении и сокращении изображений.

- Неправильное расположение материала на листе. Подчас дети не умеют даже определить середину строки. Детям сложно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. При выполнении заданий по словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в соответствии с инструкцией, а при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.
- Трудности в использовании глагольных приставок, поскольку их основное значение заключается в указании направления или характера движения.
- Нарушение предложно-падежных конструкций в устной и письменной речи, когда ребёнок не умеет правильно использовать предлоги.

Отмечается прямая зависимость между тяжестью двигательной патологии и степенью выраженности пространственных нарушений.

Развитие пространственных представлений базируется на двигательной активности, что является главным нарушенным звеном при ДЦП. У детей с ДЦП дефицит пространственных представлений особенно выражен и может вести к трудностям не только в обучении, но и в освоении бытовых навыков. Полное или почти полное отсутствие собственной двигательной активности у таких детей затрудняет их ориентацию в «большом» пространстве.

**(СЛАЙД 8)** А.В. Семенович пишет о том, пространственные представления, прежде чем простираются «от головы», должны быть сформированы «от тела», начиная с внутриутробного развития. Базовый для пространственно-временных представлений фактор как система координат складывается поэтапно в ходе лежания-сидения-ползания-стояния ребенка.

Внутриутробное положение - 0 градусов, 45-градусный разворот происходит в момент рождения, 90-градусный разворот - в процессе сидения и ползания, 180-градусный разворот в момент перехода к прямохождению, разворот в 360 градусов в момент овладения пространством, находящимся сзади.

### **(СЛАЙД 9) Уровни развития ориентировки в пространстве**

Развитие ориентировки в пространстве начинается с дифференцировки пространственных отношений собственного тела (соматогнозис). Дети познают себя и собственное тело через различного рода ощущения: боль или дискомфорт, напряжение или расслабление, голод или сытость, сырость или сухость, ощущение горячего или холодного, сладкого или кислого, а также через различные соприкосновения с другими людьми.

Следующий уровень развития пространственных представлений, которыми овладевают дети - это взаимодействие с внешним пространством. Данный этап развития ориентировки в пространстве осуществляется за счет зрительного, слухового, тактильного, вкусового, обонятельного анализаторов. Здесь пространственные представления касаются взаимоотношений между двумя или несколькими предметами, находящимися в окружающем пространстве, а также находящимися в окружении внешних объектов по отношению к собственному телу. Дети оперируют такими понятиями, как «далеко», «близко», «сверху», «снизу», «спереди», «сзади», «справа», «слева» и т.д.

Сначала формируются представления вертикали («верх-низ»), затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем - о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития пространственных представлений детей на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

И, наконец, третий уровень - уровень вербализации пространственных представлений, то есть пространство, отраженное в речи. Оно включает все предложные конструкции нашего языка, модификации, происходящие вследствие употребления творительного (кем? чем?) и родительного (кого? чего?) падежей, сравнительные категории и т.д. Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи детей позднее, чем такие слова, как «верх», «низ», «близко», «далеко» и т.п.

### (СЛАЙД 10, 11, 12)

**(СЛАЙД 13)** У детей с ДЦП часто патология двигательных функций сочетается со зрительными нарушениями, такими как косоглазие, отсутствие бинокулярного зрения, сужение поля зрения. У детей отмечаются недостатки глазодвигательных функций, характеризующиеся отклонением одного из глаз от общей точки фиксации, затрудняющие зрительное восприятие и влияющие на формирование представлений о предметах и окружающем мире. Суженность поля зрения затрудняет целостность, динамичность восприятия, отражается на правильности оценки пространственных отношений, пространственной ориентировки. Из-за нарушения зрительной функции возникает трудность перцепции изображений, ограниченность в восприятии внешнего мира, фрагментарность. Узнавание предметов воспринимается замедлено.

Эти дети с трудом узнают перевернутые, перечеркнутые изображения и заштрихованные, иногда испытывают затруднения при выделении фигуры из фона, затрудняются в выделении основной фигуры на сюжетной картине (А.В. Кашталова, Н.В. Симонова).

В соответствии с этими данными работа с детьми с ДЦП должна быть направлена на приобретение детьми необходимого практического

чувственного опыта, формирование на этой основе способов восприятия, моделирования, преобразования пространственных отношений с учетом потребности деятельности детей.

**(СЛАЙД 14) Выделяют 4 базовых направления, которые и составляют этапы коррекционно-развивающей работы с детьми с ДЦП:**

обучение ориентировке в схеме собственного тела.

обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве.

обучение восприятию пространственных отношений между предметами

обучение ориентировки на плоскости.

**При проведении работы с детьми с ДЦП необходимо:**

- обязательное включение в эту работу семьи, учителя-дефектолога, воспитателя, сверстников;
- опираться на индивидуальные особенности ребенка с учетом его сопутствующих дефектов.

**(СЛАЙД 15, 16)** Коррекционно-развивающие занятия должны иметь различную формы: групповую, индивидуальную, работу с семьей. Основной формой поведения коррекционно-развивающей работы должны быть групповые занятия, которые проводятся два раза в неделю. Занятия должны проходить в игровой комнате. Работа с семьей предполагает такие виды работы, как проведение бесед о необходимости развития пространственных представлений у детей с ДЦП, непосредственное участие родителей в коррекционно-развивающих занятиях, закрепление пройденного материала дома во время выходных дней, каникул.

Подобная организация занятий с детьми позволяет учитывать их психологические особенности и создавать благоприятные условия для дифференцированного подхода.

**(СЛАЙД 17)** Исходя из огромной важности в познании пространства двигательной активности ребенка, вся методика коррекционной работы должна быть основана на передвижении детей всеми доступными для них способами. В связи с этим в качестве основных методов можно использовать:

- Гимнастические упражнения;
- Подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов;
- Подвижные игры с использованием наглядности (стрелки-векторы, схемы);
- Подвижные игры с правилами.

**(СЛАЙД 18, 19)** Для развития пространственных представлений у детей с ДЦП можно использовать: игры, направленные на ориентировку в схеме собственного тела; игры, направленные на определение местоположения предметов в пространстве; игры, направленные на определение отношений между предметами и игры, направленные на умение ориентироваться на плоскости. Однако, несмотря на определенную последовательность в работе, выделение ее направлений достаточно условное, комплексы игр строго не специализированы и легко комбинируются между собой.

У детей с ДЦП отмечаются нарушения в двигательном, зрительном тактильно-кинетическом анализаторах. Поэтому в коррекционных играх надо максимально использовать все возможные анализаторы для формирования знаний о пространстве.

В ходе занятий создаются такие условия, чтобы у детей вырабатывалась установка на успех, на принятие помощи взрослого. При

этом все упражнения подбираются с таким учетом, чтобы ребенок самостоятельно смог увидеть свои ошибки и исправить их. Общая оценка работы ребенка всегда дается таким образом, чтобы не нарушить главного условия всех занятий - это получение детьми и взрослыми удовлетворения от ее выполнения, тем самым, обеспечивая положительную мотивацию деятельности всех участников коррекционно-развивающего процесса. Этому так же способствует поддержание доброжелательной атмосферы на занятиях, равноправное сотрудничество взрослых и детей. Исключительное значение приобретает положительная настроенность педагога, направленная на установление доверительных отношений с каждым ребенком. Кроме того, непосредственное участие педагога в играх и упражнениях позволяет осуществлять и руководство деятельностью испытуемых, и поддерживать их активность и самостоятельность. Постоянно должен повышаться уровень сложности заданий, степень самостоятельности детей, а также объем и характер оказываемой помощи.

**(СЛАЙД 20)** Основными приемами коррекционно-развивающей работы должны быть объяснение, показ, совместные действия, действия по подражанию, вопросы и наблюдения. В конце каждого занятия педагог должен привлекать детей к осмыслению и обобщению опыта действий в пространстве.

**(СЛАЙД 21)** В процессе коррекционно-развивающей работы предлагается использовать различные задания, упражнения и игры, направленные на формирование пространственных представлений. Обучение строится таким образом, что на первых занятиях отработка каждого пространственного понятия проводится отдельно, в дальнейшем упражнения и игры на данное понятие сочетаются с играми и упражнениями по ранее пройденным понятиям.

Учитывая первостепенную значимость двигательного анализатора для формирования пространственных представлений, в основу коррекционного

обучения предлагается положить подвижные игры, предполагающие использовать максимально возможное передвижение детей. В ходе работы необходимо учитывать двигательные возможности всех детей, присутствующих на занятиях. Детям, которые не умеют сидеть,лагаются специальные приспособления, удерживающие их. Если ребенок не умеет ползать, ему предлагаются перекатываться, используя помочь взрослого. При несформированности захватов у испытуемых педагог сам вкладывает мячик или игрушку в руку ребенка и помогает ему выполнить необходимое движение.

Главная цель всех занятий состоит в том, чтобы ребенок максимально использовал свои двигательные возможности в формировании пространственных представлений. Необходимо обеспечить естественную потребность детей в движении, в ощущении владения собственным телом. Все условия, созданные в соответствии с данной организацией работы, должны пробудить у детей чувство «мышечной радости», удовольствия от собственных движений.

Этого удается достичь благодаря эмоциональности взрослого, а также доверительных отношений с детьми.

Важной задачей данного направления работы является обогащение практического, чувственного опыта детей; формирование умения определять пространственные направления правое - левое, право- налево, справа-слева в различных ситуациях, опираясь на схему собственного тела, расширение активного словарного запаса пространственной терминологией.

С первых занятий детям необходимо предлагать упражнения, способствующие обогащению их сенсорными впечатлениями. Важно научить их прислушиваться к собственным ощущениям, ориентироваться в них.

Основным принципом коррекционного обучения является постепенное нарастание сложности предлагаемых детям заданий, возрастание их активность. В обучении используются объяснения, показ, совместные действия, действия по подражанию, наблюдения.

**(Слайд 22)** Для развития пространственного восприятия необходимо учить ребенка составлению сюжетных картинок, например из кубиков с частями изображения или разрезных карточек с иллюстрациями; построению геометрических форм и изображений с помощью различных предметов, например палочек. Для нормализации оптико-пространственного гнозиса необходимо сформировать как навыки оптико-пространственной ориентировки плоского конструирования, так и объемного.

**(Слайд 23)** Следует обращать внимание, что при нарушении зрительных функций, материал, которым пользуется ребенок (наглядные пособия, картинки), должны быть достаточно контрастными с фоном, на котором они изображены. Во время проведения занятий должно быть обязательное словесное сопровождение всех двигательных умений и навыков. Важно, чтобы у ребенка возникало ощущение позы и формировалась схема движения.

**(СЛАЙД 24)** Характерной особенностью при ДЦП является несогласованность действия руки и глаза. Для формирования точности, координации движений и развития моторики рук можно использовать следующие упражнения: «Письмо» рукой в воздухе со зрительным контролем, написание дорожек (прямых, волнообразных, зигзагообразных линий) указательным пальцем в разных направлениях с помощью пальчиковых красок или цветными мелками, мокрым пальцем на грифельной доске. При рисовании пальчиковыми красками игру можно построить таким образом, чтобы все пальчики окунались в краску разными цветами. Можно, взяв руки ребенка, совместно провести плавные линии обеими руками в одну сторону, в разные направления. Также следует включать в работу обе руки,

например, рисовать в воздухе одновременно двумя руками; собирать из скрепок цепочку, нанизывая одну на другую и чередуя по цвету или величине, разгибать их; прикреплять прищепки к разным предметам; наматывать нитки на разные предметы; завязывать на лентах бантики, разные узелки, развязывать их; скручивать ленточки в рулончики; изображать узоры нитями, шнурочками разного цвета, фактуры на бархатной или фланелевой основе; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии; выполнять шнурковку, действия с предметами на липучке; подбирать пластмассовую гайку к винтику по размеру. Также можно рекомендовать упражнения с пластилином, соленым тестом («Чудеса из теста»). Так, разминая, вылепливая пальчиками обеих рук разнообразные фигурки из соленого теста, ребенок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев кисти.

**(Слайд 25)** Формирование пространственных функций необходимо проводить в трех основных плоскостях: лево-право, верх-низ, перед-зад. Так, рекомендуется на листе бумаги, изобразив линии или клеточки, показать стрелками направления движения глаз. Начинать работу следует с верхнего левого угла, слева направо, сверху вниз. Для развития глазодвигательных функций можно проводить такие упражнения, как написание букв или слов открытыми глазами, прослеживание глазами за предметом вверх, вниз, по диагонали. Рекомендуется чередовать такого рода упражнения с анимацией на компьютере - прослеживание глазами за движущимися предметами на экране.

**Следует обратить внимание на следующие аспекты по организации работы с детьми с ДЦП.**

Поскольку поражения при ДЦП затрагивают разные группы мышц, то спектр двигательной патологии рук широк и проявляется гиперкинезами, паретическими состояниями мышц кисти, пальцев, атетозами. Поэтому в коррекционную работу должны включаться упражнения, направленные на

разработку и восстановление нарушенных функций разных групп мышц обеих рук.

Также следует обращать внимание на вовлеченность обеих рук в выполнение движений. Выстраивая коррекционную работу, необходимо включать такие упражнения, в которых выполнение действий совершалось бы обеими руками. Как правило, одна из рук более ограничена в движении и совершении каких-либо манипуляций, поэтому чаще ребенок использует более здоровую руку, поскольку другой выполнение заданий затруднительно, неудобно. Нужно использовать в коррекционной работе такие игровые упражнения, при выполнении которых необходимо обязательное участие обеих рук - одна выполняет ведущую роль, другая - вспомогательную. В тоже время у ребенка формируется волевая позиция на достижение успеха, результата действия. Специалисты говорят о взаимосвязи руки и речи. Развитие пальцевой моторики оказывает стимулирующее влияние на речевое, интеллектуальное развитие ребенка и систематические упражнения, игры с пальчиками улучшают умственные способности.

**(Слайд 26)** Можно рекомендовать занятия по нанизыванию бус на нитку, бисероплетение. Так, во время выполнения движений одна рука держит проволочку, другая захватывает и нанизывает на нее бусинки. Бисер и бусинки должны быть достаточно большими по размеру для удобного захвата пальцами рук. Занятия бисероплетением способствуют формированию у детей пространственных отношений, развитию мелкой моторики рук, развитию математических навыков счета. Можно отметить, что дети, которые систематически занимались в дошкольном возрасте бисероплетением, в школе не испытывали трудностей при счете и были более успешными на занятиях по математике по сравнению с другими учениками. При плетении косичек можно использовать цветные шнурки, ленты разнообразные по длине, ширине, фактуре, а также светящиеся оптические волокна. Пучки светящихся волокон интересно и удобно

удерживать в руках, концентрируя внимание на цветовой гамме. Еще одно упражнение такого направления - «Ножницы потерялись». Оно заключается в отрывании кончиками пальцев кусочков от листа бумаги по контуру изображения. При этом одной рукой ребенок держит лист бумаги с изображением, а другой - выполняет выше указанное действие. Формат изображения на бумаге должен быть средним, чтобы было удобно держать в руках, само изображение лучше делать цветным и не на очень плотной бумаге. Самый простой вариант - силуэты разных форм предметов, например, яблока, лимона, груши, более сложный - домика, елочки, машинки, велосипеда и т. д. Вызывает у детей интерес групповая форма работы, когда у каждого ребенка своя картинка, которая составляет один элемент или общий сюжет изображения. Например, дети составляют сюжет из сказок («Репка», «Волк и козлята», «Колобок», «Зайкина избушка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Двенадцать месяцев» и др.) в виде аппликаций. Далее они могут проиграть сказку, исполняя роли героев. А также при составлении целостного изображения из отдельных его элементов, каждый ребенок свой фрагмент общей картинки может изображать с помощью мимики, движений или звуков.

**(Слайд 27, 28, 29, 30, 31)** Для формирования пространственной ориентировки можно использовать графический диктант и применять следующую последовательность, состоящую из нескольких этапов. После формирования ориентировки на листе бумаги, следует первоначально научить ребенка ставить точки в уголочке клеточки, затем соединять их линиями. Далее следует отработать навык проведения линий в клеточках по периметру в разных направлениях, проговаривая направления движений (вправо, влево вверх, вниз). Следующий шаг - проведение линий от одного угла клеточки к противоположному (наискосок) - сверху вниз и снизу вверх. При этом линии ребенок должен проводить с отрывом руки, без эмоционального напряжения. После этого отрабатываются навыки

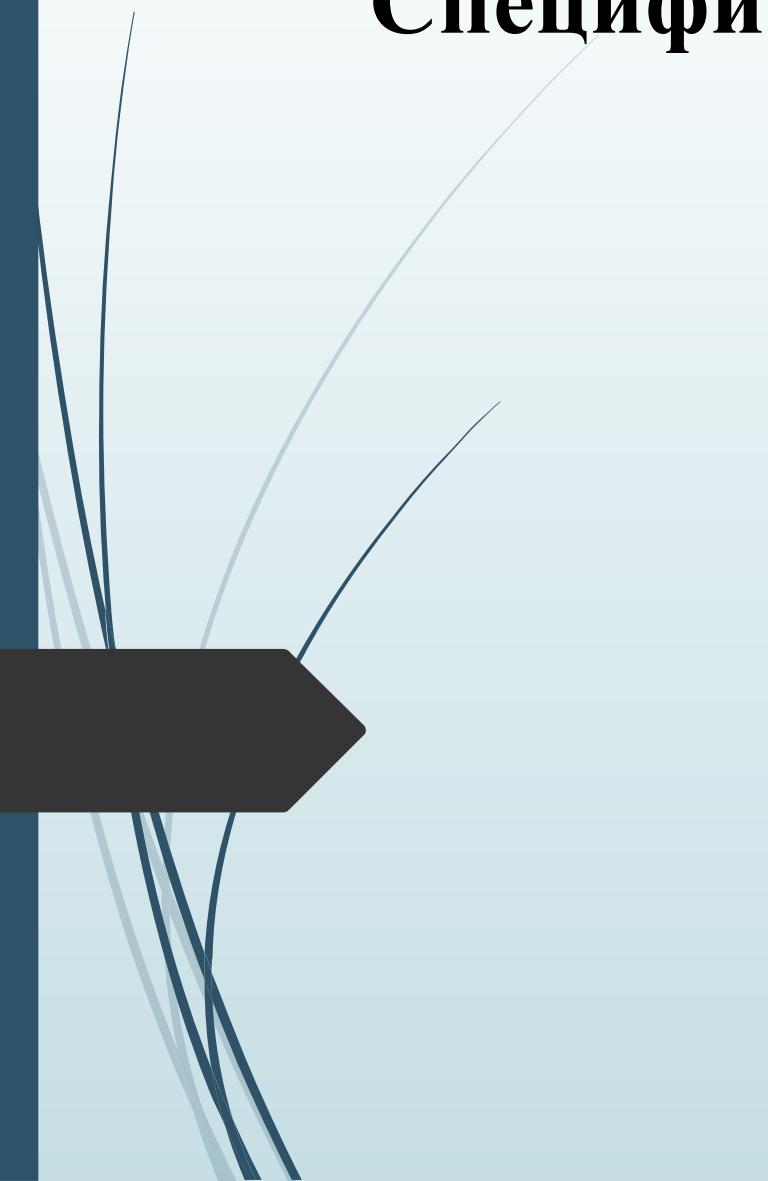
проведения линий в разных направлениях с использованием нескольких клеток. Чаще дети путают направления право-лево, поэтому при возникновении затруднений можно пользоваться условными обозначениями. Перед началом графического диктанта, детям предлагается, используя простой вариант задания, вести пальчиком от начала изображения вдоль по контуру. Затем приступаем к написанию графического диктанта под диктовку без образца (называя направления и количество клеточек). Начинаем с простых заданий, переходя к более сложным. После их выполнения дети по загадкам отгадывают изображения и дорисовывают недостающие элементы, раскрашивают, составляют небольшой рассказ. Затем приступают к самостоятельному выполнению задания по образцу без условных обозначений, с условным обозначением количества клеточек и направлений с помощью стрелочек, но без самого изображения предмета. В дальнейшем включаем задания с изображением клеточек наискосок, сначала под диктовку, затем самостоятельно. Далее переходим к самостояльному выполнению детьми более сложных изображений. Рекомендуется первоначально использовать тетради с крупной клеткой, шаблон можно создать на компьютере.

При групповой форме работы коррекционную работу лучше проводить, используя уровневую модель с учетом особенностей и сложности нарушений, поскольку в группе создается атмосфера соревнования, что стимулирует ребенка на освоение новых навыков, достижение положительных результатов, требующих волевых усилий. Однако некоторые дети недерживают необходимую концентрацию внимания, отвлекаются при групповой форме работы, поэтому с ними рациональнее проводить занятия индивидуально.

## **Список используемой литературы**

- 1.Галкина, О.И. Развитие пространственных - представлений у детей в начальной школе [текст] / О.И. Галкина. - М.: 1965. - С. 3-19.
- 2.Гудкова, Т.В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП [текст] / Т.В. Гудкова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013г.). - Пермь.: Меркурий, 2013. - С. 97-99.
- 3.Еременко, И.Н. Особенности двигательных действий с мячами у дошкольников с церебральным параличом [текст] / И.Н. Еременко. - Дефектология. - 1986. - № 5.
- 4.Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата [текст] / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. - М.: Академия, 2001. - 192 с.
- 5.Левченко, И.Ю. Основные принципы и методы коррекционно - педагогической работы с детьми, страдающими детским церебральным параличом. В кн.: Медико - социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие ДЦП [текст] / И.Ю. Левченко, Г.В. Кузнецова // Под ред.К.А. Семеновой. - М.: ЦНИИТЭТИН, 1991. - С.97-119.
- 6.Мастюкова, Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: младенческий, ранний и дошкольный возраст [текст] / Е.М. Мастюкова. - М.: Просвещение, 1991.
- 7.Методические рекомендации по коррекции затруднений формирования пространственно - временных представлений у детей с церебральным параличом [текст] / Составитель Н.В.Симонова. - К.: Политиздат, 1982. - С.25.
- 8.Мусейбова, Т. Формирование некоторых пространственных ориентаций [текст] / Т. Мусейбова // Дошкольное воспитание. - 1987. - №4.

- 9.Развитие пространственных функций у детей с церебральным параличом с помощью компьютерных и настольных игр [текст] // Школа здоровья. - 2004. - №4. - С 30-38.
- 10.Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей школьного и дошкольного возраста: практ. пособие [текст] / Н.Я. Семаго. - М.: Айрис - Пресс, 2007. - 112 с.
- 11.Семаго, Н.Я. Пространственные представления ребенка [текст] / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Школьный психолог. - 2000. - №34.
- 12.Симонова, Н.В. Формирование пространственно-временных представлений у детей с церебральными параличами [текст] / Н.В. Симонова // Дефектология. -1981. - №4.
- 13.Титова, О.В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП [текст] / О.В. Титова. - М.: «ГНОМ и Д», 2004. - 56 с.
- 14.Титова, О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с ДЦП [текст] / О.В. Титова // Коррекционная педагогика. - 2005. - №2.
- 15.Ткачева, В.В. Рекомендации родителям, воспитывающим дошкольников с церебральным параличом [текст] / В.В. Ткачева // Коррекционная педагогика. - 2006. - №1(11).



# **Специфика формирования пространственных представлений у детей с ДЦП**

**Подготовлено:**

**Учителем-логопедом**

**Прокофьевой Е.В.**



**Детский  
(ДЦП) –  
нервной  
поражении  
двигательных  
головного мозга.**

**церебральный паралич**  
заболевание центральной  
системы при ведущем  
двигательных зон и  
проводящих путей

# Пространственные представления

- Умение ориентироваться в схеме собственного тела (освоение телесного пространства);
- Умение определять положение предметов в ближнем и дальнем пространстве, моделировать пространственное расположение предметов, определять направления движения, ориентироваться в схеме тела человека, стоящего напротив;
- Умение ориентироваться на листе бумаги;
- Квазипространственные конструкции (логико-грамматические)

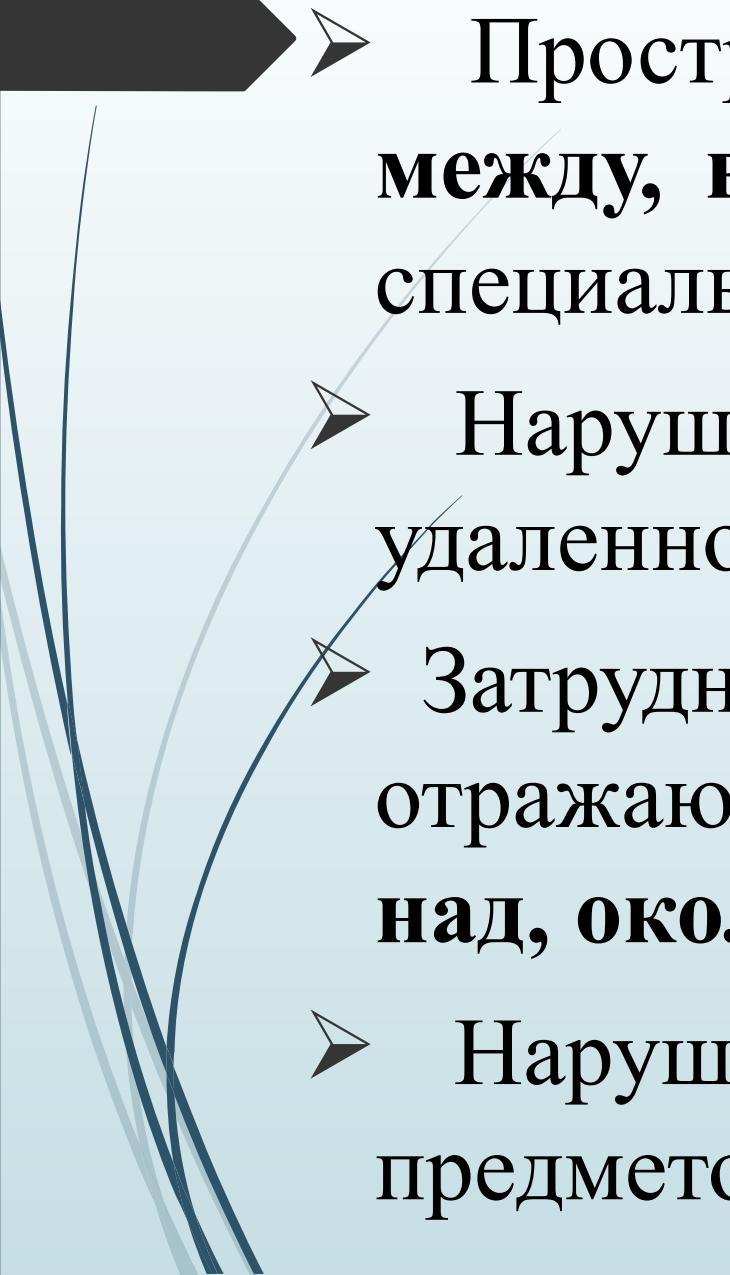


# Детский церебральный паралич

- двигательные нарушения;
- недостатки интеллектуального развития;
- недостатки речевого развития.

# Патология в развитии двигательных функций у детей с ДЦП

- Нарушение моторной сферы.
- Наличие гипертонуса мышц.
- Наличие гипотонуса.

- 
- Нарушения схемы тела.
  - Пространственные понятия **спереди, сзади, между, вверху, внизу** усваиваются только в ходе специального обучения.
  - Нарушения в определении пространственной удаленности.
  - Затруднения в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения **под, над, около**.
  - Нарушения в восприятии целостного образа предметов.

- 
- Нарушения чтения.
  - Оптическая дисграфия, либо её элементы при смешанных формах дисграфии.
  - Трудности в усвоении букв на начальном этапе обучения.
  - Трудности при рисовании и конструировании.
  - Неправильное расположение материала на листе.
  - Трудности в использовании глагольных приставок.
  - Нарушения предложно-падежных конструкций в устной и письменной речи.

# Схема формирования пространственных представлений «от тела»

- Внутриутробное положение - 0 градусов;
- 45-градусный разворот происходит в момент рождения;
- 90-градусный разворот - в процессе сидения и ползания;
- 180-градусный разворот в момент перехода к прямохождению;
- разворот в 360 градусов в момент овладения пространством, находящимся сзади.



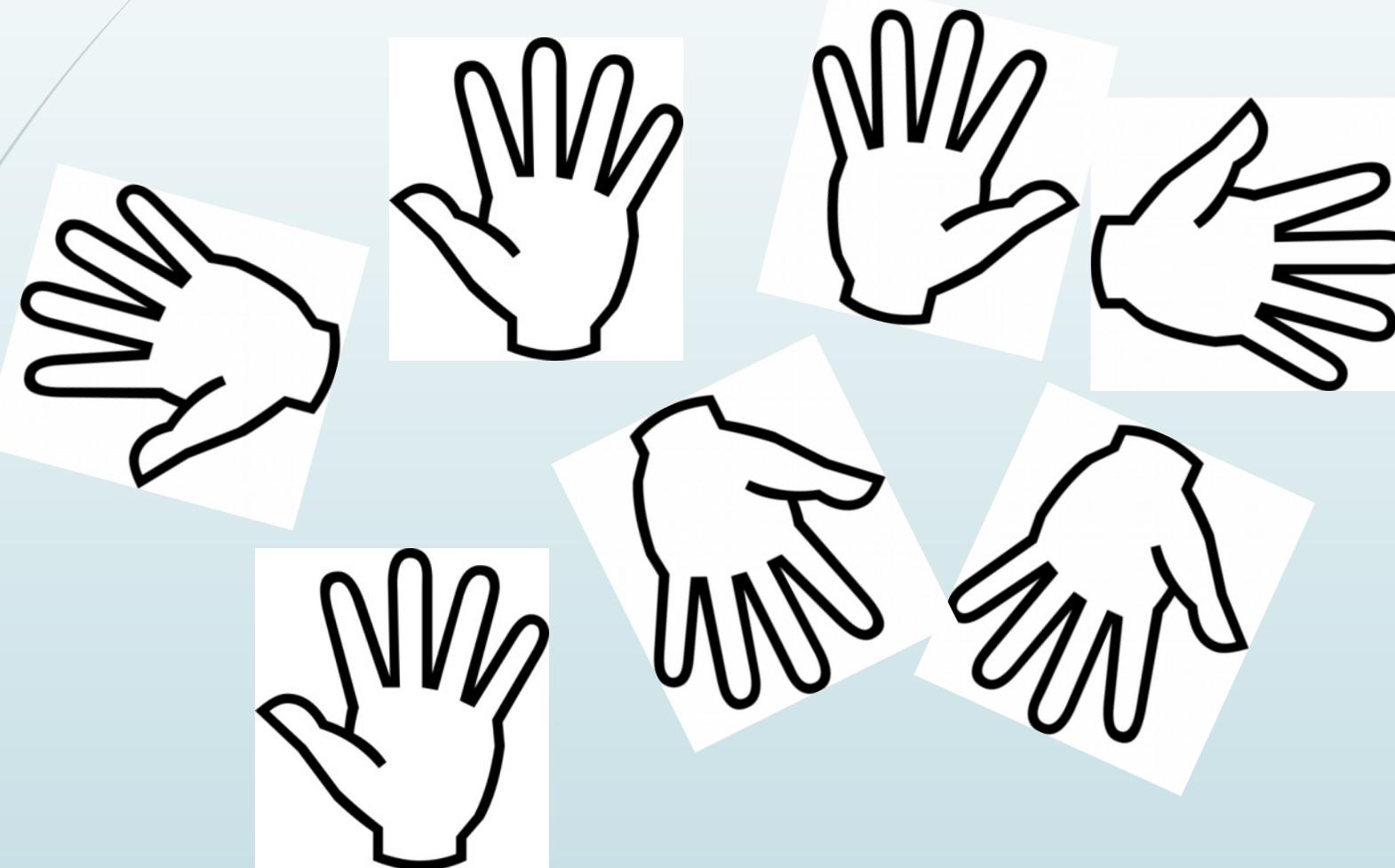
## Уровни развития ориентировки в пространстве

- дифференцировки пространственных отношений собственного тела (соматогнозис);
- взаимодействие с внешним пространством;
- уровень вербализации пространственных представлений.

# Определить правые и левые руки



# Найди правую руку



# Определяем правый или левый след



# Нарушения при ДЦП

- Поражение двигательного анализатора - дети слабо осознают собственный двигательный опыт, у них нарушается восприятие, произвольная регуляция движениями, не формируется полноценное представление о них.
- Зрительные нарушения - косоглазие, отсутствие бинокулярного зрения, сужение поля зрения, недостатки глазодвигательных функций, суженность поля зрения, нарушения плавности движения глаз, трудности переключения взора с одного предмета на другой, снижение остроты зрения, нистагм и др.

## Направления коррекционно-развивающей работы с детьми с ДЦП

- обучение ориентировке в схеме собственного тела;
- обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве;
- обучение восприятию пространственных отношений между предметами;
- обучение ориентировки на плоскости, правильное употребление предлогов и приставок, имеющих пространственное значение, в устной речи.

# **Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировке в схеме собственного тела**

## **Упражнение: Покажи, затем назови:**

Во время умывания или одевания называются части тела и лица: **«Вымой нос, уши, подбородок, потри лоб», «Надень на голову платок», «Повяжи на шею шарф».** Важно побуждать самого ребёнка к называнию частей тела и лица. Если ребёнок недостаточно хорошо ориентируется, можно провести дидактические игры: **«Купание куклы», «Укладывание куклы спать», «Оденем куклу».** Важно, чтобы при проведении этих игр внимание ребёнка было сосредоточено не только на самих процессах умывания, одевания; надо делать акцент на различение и называние частей тела и лица. Ребенку предлагаю помыть кукле грудку, спинку, плечи и пр.

## **Дидактические игры**

### **► Оденем куклу.**

*Ход игры:* перед ребёнком – кукла и предметы одежды для неё. Взрослый или мама просит ребёнка застегнуть пуговицы спереди (сзади), завязать шарф спереди (сзади), надеть шапку на голову и др.

### **► Утренняя гимнастика для кукол.**

*Ход игры:* перед ребёнком куклы. Взрослый просит: «Подними руку куклы вверх, отставь ногу назад, расскажи, что ты сделал».

### **► Кто где?**

*Ход игры:* перед ребёнком игрушки. Взрослый просит: «Возьми куклу, посади впереди себя. Возьми машинку, поставь её позади себя. Расскажи, что где находится.»

### **► Расскажи, что видишь?**

*Ход игры:* Вокруг ребёнка расставляют на разном расстоянии игрушки. Взрослый спрашивает: «Скажи, какие игрушки далеко от тебя? А какие близко?»

Аналогично выстраивается работа при уточнении понятий «высоко», «низко», «между», «выше», «ниже», «далъше», «ближе».

# **Коррекционно-развивающие упражнения по обучению восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве**

- Педагог ставит перед ребёнком зеркало и раздаёт карточки с изображением птиц, задание: «Положить ворону перед зеркалом, а синицу за зеркалом», затем ответы на вопросы где кто лежит, назвать тех птиц, которые могут увидеть своё отражение в зеркале;
- Педагог раздаёт предметные картинки и даёт задание: «Положи перед собой яблоко, справа от яблока лимон, слева апельсин», как вариант закрепление цвета, формы, вкуса, размера;
- «Зрительный диктант», с последующим обозначением расположения фигур относительно друг друга;
- Игра «Кто куда должен пройти, пробежать»: педагог ставит на исходную точку игрушку и ребёнок передвигает её с опорой на схемы движения, с последующим объяснением;
- Графические диктанты;
- Упражнения «Кто (что) где?».

# **Коррекционно-развивающие упражнения по обучению восприятию пространственных отношений между предметами**

► Детей учат:

- определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4-х, 5-ти метрах).
- словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т.д.).
- понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.).
- знакомят со схемой пути передвижения в помещениях.

- составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке), располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.
- развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.
- последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## ■ Упражнение: «Мы шагаем»

Инструкции для ребёнка:

- сделай один шаг вперёд
- 2 шага вправо
- 1 шаг назад
- 2 шага влево
- один шаг вперёд
- один влево
- 2 шага назад
- один шаг вправо... .

## ► Упражнение: «Не зевай, выполняй»

Инструкции для ребёнка:

- встань впереди меня
- встань за мной, сзади.
- встань справа от меня
- встань впереди меня
- ↖ встань слева от меня.

Закрепление: ребёнок сам определяет и называет где стоит педагог.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## ► Упражнения с игрушками и предметами:

Инструкции для ребёнка

- посади мишку справа от себя
- котёнка посади слева
- машинку поставь сзади
- кубик положи спереди и т.д.
- где сидит мишка? (справа от меня)
- где сидит котёнок (слева от меня)
- где стоит машина? (сзади)
- где лежит кубик (спереди)

## ► Упражнение: «Послушный ребёнок»

Инструкции для ребёнка

- поставь игрушки в один ряд
- какая игрушка первая в ряду?
- какая последняя?
- какая игрушка между рыбкой и собачкой
- какая игрушка стоит за рыбкой
- какая игрушка перед куклой
- ↗ какая игрушка по середине...

Закрепление: ребёнок сам определяет расположение игрушки, и произносит предлоги.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## ► Упражнение: «Послушный ребёнок»

Инструкции для ребёнка

- повернись лицом к окну (как ты встал)
- повернись спиной к столу (как сейчас стоишь)
- встань к двери правым боком...
- повернись ко мне левым боком...
- что стоит впереди тебя
- что позади тебя.

## ► Упражнение: «Найди предмет»

Инструкции для ребёнка

- сейчас мы будем искать мышку
  - ↗ загляни под стол, за стол
  - за шкаф, под шкаф
  - посмотри на полке
  - посмотри у двери
  - за дверью (нашли)
- Закрепление: Расскажи, как мы искали мышку, и где.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## Упражнение: «Художник»

Ребёнок выполняет задание по инструкции взрослого.

- в верхней части листа нарисуй солнце
- в нижней части листа нарисуй дорогу
- в середине листа нарисуй мячик.

## Вопросы ребёнку:

- где ты нарисовал мяч? (в середине листа)
- где нарисовал солнце? (в верней части листа)
- где нарисовал дорогу? (внизу)

## Упражнение: «Я художник»

Инструкции для ребёнка:

- ↖ нарисуй в середине солнце
- ↖ над солнцем облако
- под солнцем домик
- справа от домика цветок
- слева от домика ёлку
- рядом с цветком грибок.

Расскажи, что и где нарисовал.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## Упражнения: «Послушный ребёнок»

**№1.**

### Инструкции для ребёнка

- нарисуй в середине листа круг
- справа треугольник
- слева квадрат
- внизу овал
- вверху прямоугольник.

Расскажи, что и где ты нарисовал.

**№2**

### Инструкции для ребёнка

- в верхней части листа, слева направо проведи «дорожку» прямую линию
- внизу слева направо нарисуй «волну» волнистую линию

- с левой стороны листа, сверху вниз нарисуй 5 кружочков

- с правой стороны листа снизу вверх нарисуй 7 овалов.

Расскажи, что и как ты нарисовал.

**№3**

### Инструкции для ребёнка

- в верхнем левом углу нарисуй квадрат
- в верхнем правом углу нарисуй круг
- в нижнем левом углу нарисуй овал
- в нижнем правом углу нарисуй треугольник.
- в центре нарисуй прямоугольник.

# Коррекционно-развивающие упражнения по обучению ориентировки на плоскости

## ► Упражнение: «Послушный ребёнок»

Инструкции для ребёнка

- посади куклу и мишку на диван
- а кубик положи под диван
- мячик положи в коробку
- ёлочку поставь за коробку
- ↗ машину поставь в обруч
- ↗ а самолёт за обруч.
- ↗ Закрепление: расскажи, кто, где находится.

## ► Упражнение: «Мы попали в сказку».

Инструкции для ребёнка

- погуляем по комнате, поищем игрушки
  - прямо пойдёшь котёнка найдёшь
  - направо пойдёшь, мяч найдёшь
  - а налево пойдёшь, мышонка найдёшь
  - назад пойдёшь, самолет найдёшь
- Закрепление: Расскажи, как ты искал игрушки.

# Дидактические игры

## Дидактическая игра: «Найди игрушку».

**Цель:** Развивать ориентировку в пространстве. Формировать представление о причинной зависимости фигур.

**Ход игры:** Взрослый прячет определенную игрушку в группе. У ребенка план группы. Педагог ставит на плане фишку в том месте, где спрятана игрушка. Задача ребенка, взглянув на план, определить, где ее искать. Ребенок должен научиться пользоваться планом, находясь в любой точке комнаты. Для этого ему сначала нужно будет сориентировать план. После этого уже легко найти в групповой комнате, отмеченный на плане предмет.

## ► Игра «Где спрятан клад?»

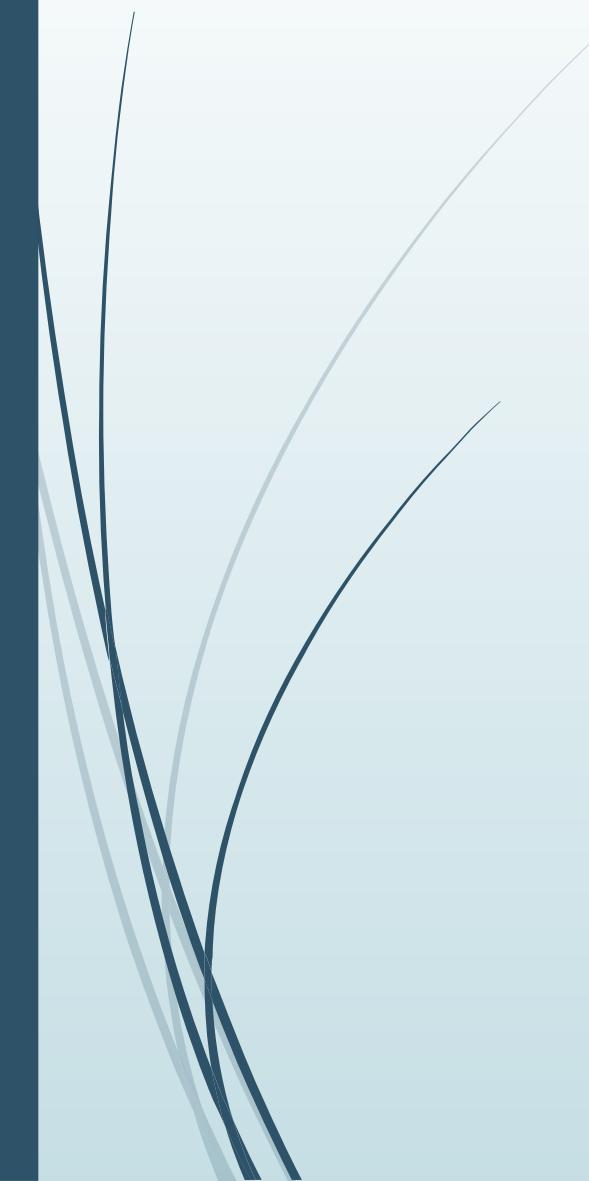
**Цель:** Развивать пространственную ориентировку.

**Оборудование:** На столе можно использовать всевозможные «преграды»: карандаши, кубики и т.д. Карта с планом пути. Сюрприз.

На столе взрослый расставляет препятствия: «реки», «горы», «овраги» и т.д.

**Инструкция:** - Вот перед нами карта, на ней крестиком обозначен клад и есть описание, как его найти. Наша игрушка (мишка, кукла) должны пройти путь по плану и найти клад. На нашем пути будут встречаться всевозможные препятствия, которые нужно будет преодолевать. И если точно следовать схеме и правильно выполнять задания, обязательно найдём клад. Какой – узнаем, когда его найдём».

**Примерное описание «карты»:** поставьте игрушку в указанное на карте место – старт. Пройдите вперёд и сверните вправо, обойдите «гору» с левой стороны. Повернитесь направо и «переплывите» реку. Идите вперед. Затем повернитесь налево и т.п. Игра заканчивается после того, как найден клад-сюрприз.

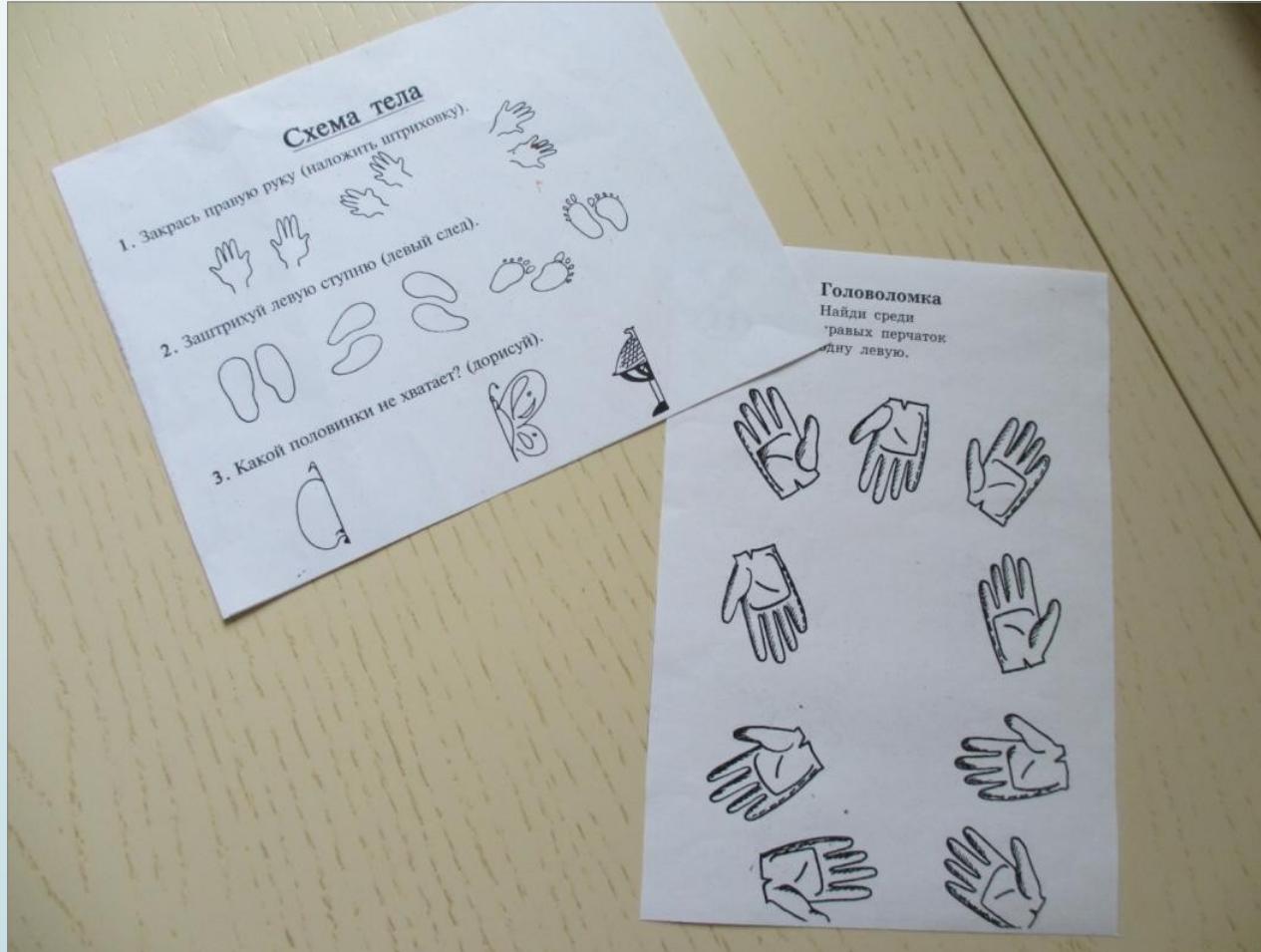


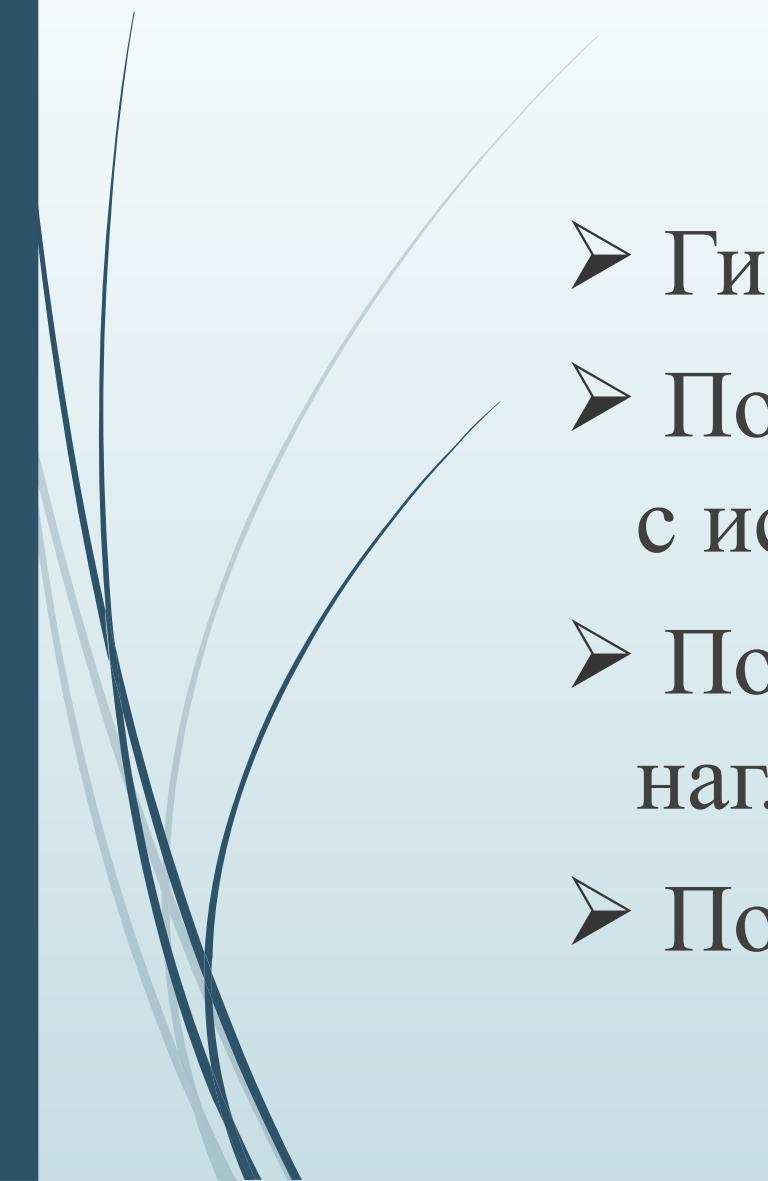
# Формы работы с детьми с ДЦП

- Групповая;
- индивидуальная;
- работа с семьей.

# Раздаточный материал

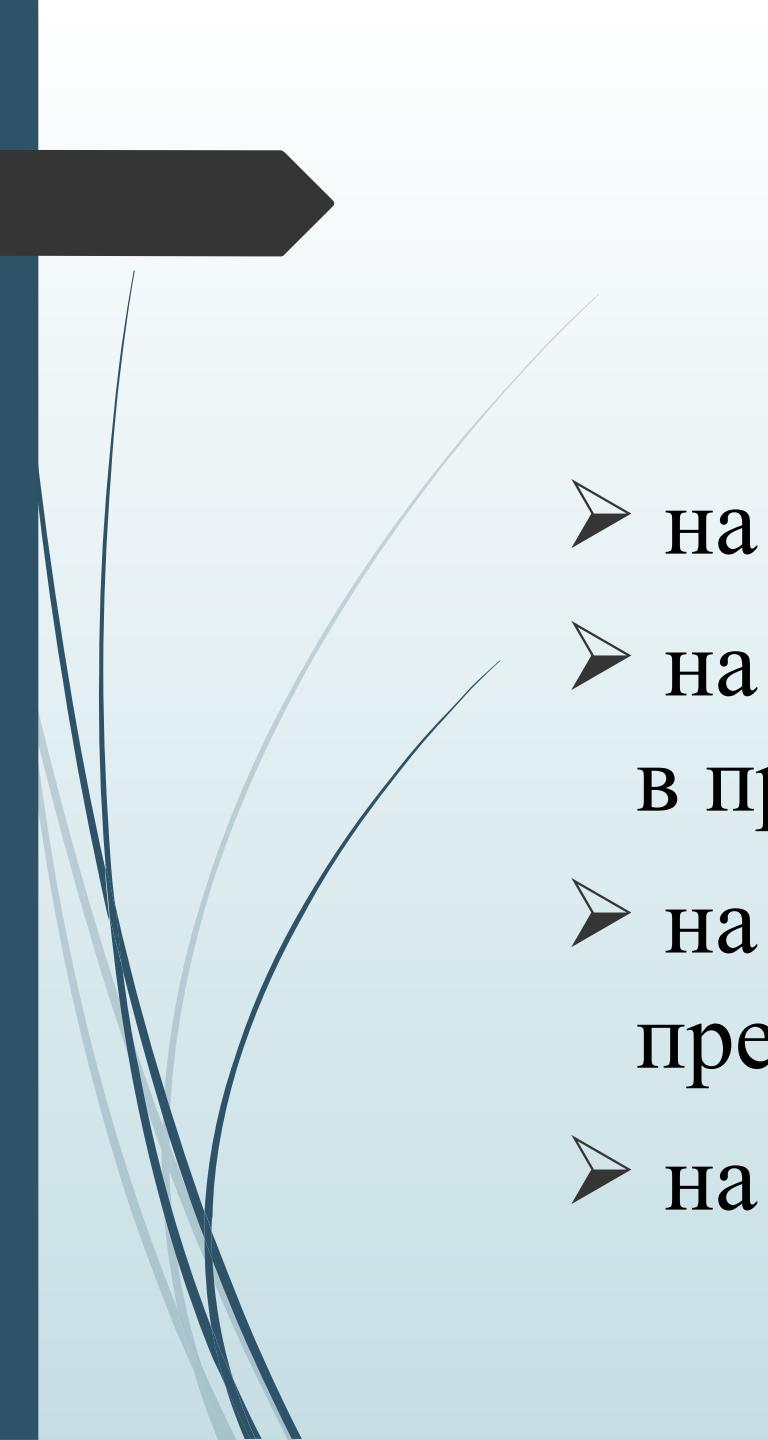
## «Определи, закрась, дорисуй»





# Методы работы при ДЦП

- Гимнастические упражнения;
- Подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов;
- Подвижные игры с использованием наглядности (стрелки-векторы, схемы);
- Подвижные игры с правилами.



# **Игры при ДЦП**

## **(на развитие пространственных представлений)**

- на ориентировку в схеме собственного тела;
- на определение местоположения предметов в пространстве;
- на определение отношений между предметами;
- на умение ориентироваться на плоскости.

# Определяем правые и левые части тела





# Приёмы

- объяснение,
- показ,
- совместные действия,
- действия по подражанию,
- вопросы и наблюдения.

# Специфика построения занятий

отработка каждого  
пространственного  
понятия проводится  
отдельно

игры на данное понятие  
сочетаются с играми и  
упражнениями по ранее  
пройденным понятиям



# Упражнения

- составление сюжетных картинок;
- построение геометрических форм и изображений с помощью различных предметов;



# Специфика работы

- Следует обращать внимание на наглядные пособия, картинки.
- Должно быть обязательное словесное сопровождение всех двигательных умений и навыков.

# Упражнения

- «Письмо» рукой в воздухе со зрительным контролем;
- написание дорожек (прямых, волнообразных, зигзагообразных линий) указательным пальцем в разных направлениях с помощью пальчиковых красок или цветными мелками, мокрым пальцем на грифельной доске;
- собирать из скрепок цепочку, нанизывая одну на другую и чередуя по цвету или величине, разгибать их;
- прикреплять прищепки к разным предметам;
- наматывать нитки на разные предметы;
- завязывать на лентах бантики, разные узелки, развязывать их;
- скручивать ленточки в рулончики;
- изображать узоры нитями, шнурочками разного цвета, фактуры на бархатной или фланелевой основе;
- застегивать и расстегивать пуговицы, молнии;
- выполнять шнуровку, действия с предметами на липучке;
- подбирать пластмассовую гайку к винтику по размеру.
- упражнения с пластилином, соленым тестом («Чудеса из теста»).



## Упражнения на формирование пространственных функций

- Показать стрелками направления движения глаз.
- Написание букв или слов открытыми глазами.
- Прослеживание глазами за предметом вверх, вниз, по диагонали.



# Упражнения на согласованность рук

- нанизывание бус на нитку,  
бисероплетение,
- плетение косичек,
- «Ножницы потерялись».



# Последовательность проведения графических диктантов

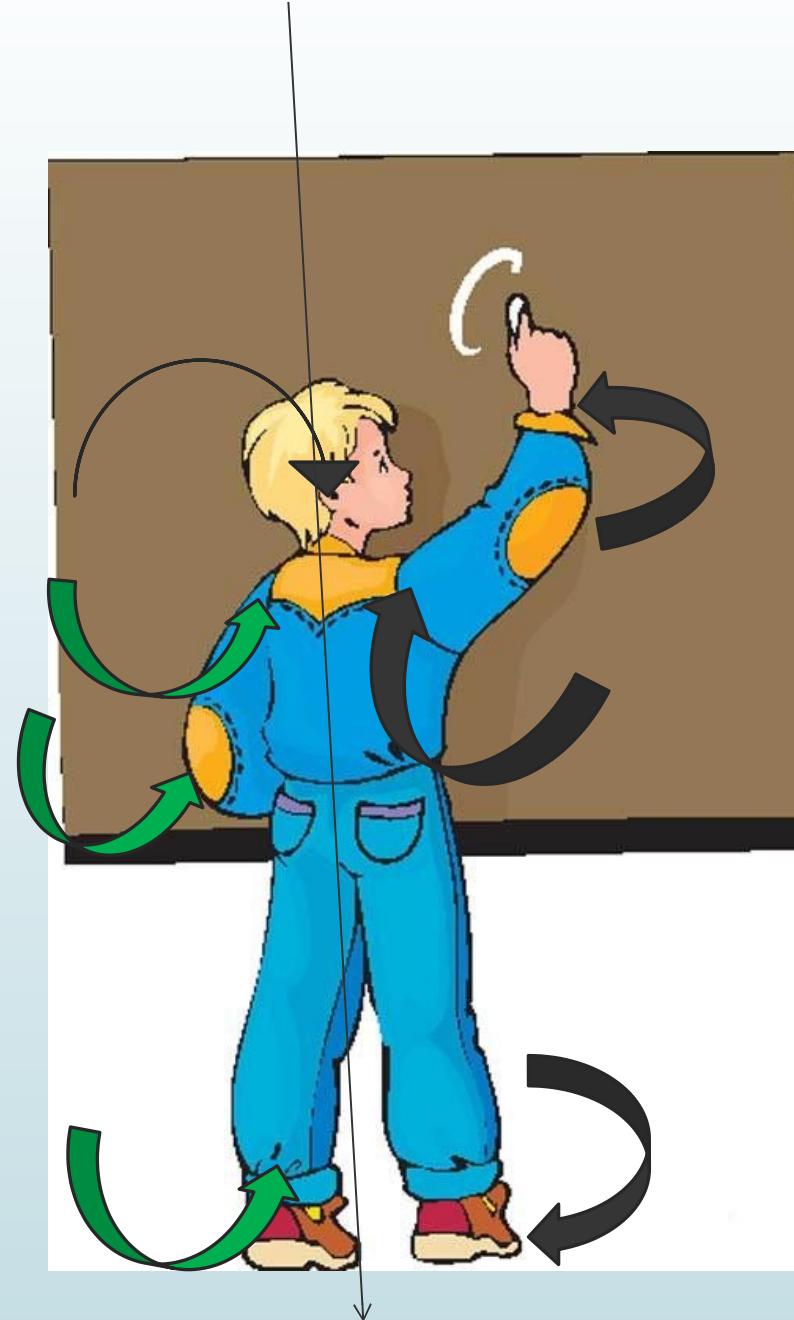
- ▶ формирование ориентировки на листе бумаги,
- ▶ научить ребенка ставить точки в уголочке клеточки,
- ▶ соединять их линиями,
- ▶ отработать навык проведения линий в клеточках по периметру в разных направлениях, проговаривая направления движений (вправо, влево вверх, вниз),
- ▶ проведение линий от одного угла клеточки к противоположному (наискосок) - сверху вниз и снизу вверх,
- ▶ отрабатываются навыки проведения линий в разных направлениях с использованием нескольких клеток.

# «Примерим рукавички» соответствие правой и левой руки изображениям



**левые части тела**

**правые части тела**



# Освоение внешнего пространства. «Кто слева, справа, между, впереди и т.д.»



# Работа с предметным и числовым рядом

