

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Отрадный»**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.22 г.
Руководитель МО Еремеева И.В.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
Е.А.Баляева
30.08.22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы-интерната
г. о. Отрадный
Е.А. Андреев
31.08.22 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» в 1 классе
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
2022-2023 учебный год**

Составитель: учитель музыки
Кочнева О.В.

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599, зарегистрирован в Минюст России 3 февраля 2015 г № 35850).

2. Письмо министерства образования и науки РФ "Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ" от 16 февраля 2015г. № ВК-333/07.

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г. № 4/15.

4. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанные ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» (государственный контракт на выполнение работ для государственных нужд № 07.028.11.0005 от 11 апреля 2014г.). Письмо министерства образования и науки РФ "О введении ФГОС ОВЗ" от 11 марта 2016 № ВК-452/07.

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Устав.

7. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), подготовительный (первый), 1 – 4 классы ГБОУ школы-интерната г. о. Отрадный.

Назначение программы:

- для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный программа определяет приоритеты в содержании специального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования.

Музыка является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательной организации, осуществляемой обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического

рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации адаптированной рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельности по математике для дальнейшей подготовки обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Категория обучающихся: обучающиеся первого класса ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный.

Характеристика познавательных особенностей обучающихся 1 класса по музыке:

1 группа	- обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении задания, Достаточно хорошо владеют певческими способностями, быстро запоминают слова песен. Любят прослушивать музыкальные произведения.	
2 группа	- Достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии..	
3 группа	- Относятся обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Формирование связной устной и письменной речи у этих детей затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Нередко содержание текста понимается искаженно. Тексты песен запоминают долго, помнят плохо,	

Сроки реализации программы: 1 год.

II. Общая характеристика курса

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкальноисполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Музыка» в первом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю.

При планировании курса учитывается количество учебных недель. Исходя из этого, общее количество часов по музыке в 2022-2023 учебном году составляет - 66 ч.

В первой четверти - 17 ч.

Во второй четверти - 14 ч.

В третьей четверти - 19ч.

В четвёртой четверти - 16 ч.

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), уровня их знаний и умений.

Сроки освоения программы: 1 учебный год (33 недели).

Продолжительность урока 35 минут в I полугодии, со II полугодия – 40 минут. Между уроками перемены, продолжительностью 10 мин. Урок и перемена могут быть сокращены из-за обострения психофизического состояния обучающихся.

В первом классе без отметочная система обучения, учитель проводит качественную оценку личностных и предметных результатов освоения учебного предмета обучающимися.

III. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами - минимальный и достаточный:

Минимальный уровень (для обучающихся 3 группы)	Достаточный уровень (для обучающихся 1 и 2 групп)
определение содержания знакомых музыкальных произведений;	самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;	представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности
выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев
правильная передача мелодии в диапазоне ре ¹ – си ¹	знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;	владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки

Планируемые личностные результаты:

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить

общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия

- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- дать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. Содержание учебного предмета, курса.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
 - приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
 - художественная ценность музыкальных произведений;
 - доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.
- Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие. Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие

требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки).

№ п/п	Темы разделов программы в календарном планировании.	Кол-во часов
1.	Урожай собирай.	17
2.	Зимушка - зима.	14
3.	Бравые солдаты.	12
6.	Песню девочкам поем.	3
7.	Великая Победа!	14
8.	Веселая карусель.	6
		Всего: 66ч.

V. Календарно-тематический план учебного курса (Приложение 1).

VI. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Технические средства обучения:

- мультимедийный диапроектор;
- ноутбук.

Интернет-ресурсы и другие электронно-информационные источники, обучающих, справочно - информационных, развивающих и контролирующих компьютерных программ.

<http://samouchka.com.ua> www.viki.rdf.ru

www.gama-gama.ru/

учебно-методический комплекс «Играем и учимся»;

Учебные видеоролики («Арифметика-малышка», «Уроки осторожности», «Времена года» и др.).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794

Приложение 1.

Календарно-тематический план учебного курса

(1 четверть, 17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Дата	Цель занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
-------	------------	--------	------	--------------	--------------------	--------------------------

		часов				
1	Вводный урок	1	01.09.22	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка».	Знакомить с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявить из предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Восприятие музыки. Развивать певческие навыки. Ознакомить с элементами музыкальной грамотности.	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов о русс.н. песне. 3. Слушают «Во поле береза стояла» русс.н.; «Колыбельная» русс.н. 4. Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают русс.н. песню «На горе-то калина», «Каравай» русс.н. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу» русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.
2	Русская народная песня	3	07.09.22, 08.09.22, 14.09.22.	Вызвать интерес к русской народной песне, к ее характеру, содержанию и образности.	Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Ознакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить с муз. произведением, с его содержанием, характером. Укрепить дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Познакомить с элементами русс нар танца-ковырялочка. Закрепить традицию прощального пропевания в конце урока музыки	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов о русс.н. песне. 3. Слушают «Во поле береза стояла» русс.н.; «Колыбельная» русс.н. 4. Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают русс.н. песню «На горе-то калина», «Каравай» русс.н. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу» русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.
3	Оркестр	4	15.09.22, 21.09.22, 22.09.22, 28.09.22,	Дать представление об оркестре,	Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Ознакомить с жанрами	1. Музыкальное приветствие. 2. Знакомятся с понятием - оркестр.

				музыкаль ных жанрах.	в музыке. Знакомить с муз.произведением, с его содержанием, характером. Обучить игре на шумовых инструментах. Укреплять дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Познакомить с русс.нар. игрой. Закрепить традициюпрощального пропевания в конце урока музыки.	3. Слушают звучание народного оркестра с видео просмотром. Марш. Танец. Песня. 4. Пробуют играть на шумовых инструментах (ложки, бубен, трещотки бубенцы, колокольчики...) мел. «Ах, вы сени»р.н. 5. Поют попевку. 6.Разучивают «Как у наших , у ворот» р.н. 7. Играют «Ты катись веселый бубен...». 8. Прощаются по музыкальному.
4	Ансамбль	4	29.09.22, 05.10.22, 06.10.22, 12.10.22.	Дать представ ление об ансамбле и жанрах.	Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Воспринимать на слух звучание ансамбля. Укреплять дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Развивать координацию движений в хороводном танце. Музыкальная грамота: Развивать музыкальный слух. Закрепить традициюпрощального пропевания в конце урока музыки.	1.Музыкальное приветствие. 2.Знакомятся с понятием – ансамбль. 3.Слушают видео запись детского ансамбля. 4.Поют попевку. 5.Разучивают песню «Урожай собирай»муз.А.Филлип енко, сл.Т.Волгиной., «Веселые гуси»укр.н.п. 6.Хороводный танец «Хоровод овощей» муз.Н.Лукониной, сл.Л.Чадовой. 7. Муз.дид.игра длинные и короткие звуки. 8. Прощаются по музыкальному.
5	Урожай собирай	5	13.10.22, 19.10.22, 20.10.22, 26.10.22, 28.10.22.	Познако мить с русскими народны ми праздник ами. Подведен ие итогов в виде общего исполнен ия песен, игр и хороводо в.	Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Расширить знания о русских художниках. Воспринимать на слух классическое произведение русского композитора. Обучить игру на деревянных ложках, бубне, бубенцах. Развивать певческие навыки. Развивать координацию движений в	1.Музыкальное приветствие. 2.Знакомятся с народными праздниками (осенний сбор урожая). 3.Рассматривают картину русс. худ.Б.Кустодиева «Осенний праздник урожая». 4. Слушают М.Мусоргский «Сорочинскаяярмарка.Г опак ». 5.Разучивают игру на деревянных ложках,

					<p>хороводных танцах, в музыкальной игре.</p> <p>Обобщающий урок в виде небольшого тематического праздника.</p>	<p>бубенцах, бубне слаженным оркестром.</p> <p>«В ложки бей,...!»</p> <p>6. Поют попевку.</p> <p>7. Повторяют все знакомые песни: «На горе-то калина», «Каравай», «Как у наших, у ворот» р.н., «Урожай собирай» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной., «Веселые гуси» укр. н. п.</p> <p>8. Повторяют все танцы: «Со вьюном я хожу» русс. н., «Хоровод овощей» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.</p> <p>9. Повторяют муз. игру «Ты катись веселый бубен».</p> <p>10. <u>Участвуют в осеннем празднике «Урожай собирай».</u></p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(2 четверть, 14 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Цель занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
1	«К нам гости пришли».	6	09.11.22, 10.11.22, 16.11.22, 17.11.22, 23.11.22, 24.11.22.	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера.	<p>Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p> <p>Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>1. Музыкальное приветствие.</p> <p>2. Воспринимают на слух произведение веселого характера.</p> <p>3. Укрепляют дыхательную систему.</p> <p>4. Пропевают песенки-попевки.</p> <p>5. Разучивают новую песню.</p> <p>6. Определяют на слух длинные короткие звуки мелодии.</p> <p>7. Отыгрывают на деревянных ложках несложный ритмический рисунок.</p> <p>8. Разучивают инсценировку к песне «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>9. Прощаются по музыкальному.</p>
2	Обобщени	1	30.11.22	Закреплен	Хоровое пение:	1. Музыкальное

	е по теме: «К нам гости пришли».			ие сформированных на уроках по теме качеств	закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского Оркестра.	приветствие. 2. Воспринимают на слух произведение веселого характера. 3. Укрепляют дыхательную систему. 4. Прпевают песенки-попевки. 5. Разучивают новую песню. 6. Определяют на слух длинные короткие звуки мелодии. 7. Отыгрывают на деревянных ложках несложный ритмический рисунок. 8. Инсценируют движения к знакомой песне. 9. Прощаются по музыкальному.
3	«Новогодний хоровод».	6	01.12.22,07.12.22,08.12.22,14.12.22,15.12.22,21.12.22.	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: П.И. Чайковский «Фея Дражке». Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1. Музыкальное приветствие. 2. Воспринимают на слух произведение веселого характера. 3. Укрепляют дыхательную систему. 4. Прпевают песенки-попевки. 5. Разучивают новую песню. 6. Определяют на слух длинные –короткие короткиспаузы в мелодии. 7. Разучивают игру на музыкальных шумовых инструментах (колокольчик) к произведению П.И. Чайковский «Фея Дражке». 8. Разучивают движения к хороводной песне. 9. Прощаются по музыкальному.
4	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод».	1	22.12.22	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме. Выявление успешности овладения обучающимися	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1. Музыкальное приветствие. 2. Воспринимают на слух произведение веселого характера. 3. Укрепляют дыхательную систему. 4. Прпевают песенки-попевки. 5. Закрепляют знакомые песни. 6. Определяют на слух длинные – короткие паузы в мелодии.

				ранее изученным материалом		7. Отыгрывают игру на музыкальных шумовых инструментах (колокольчик) к произведению П.И. Чайковский «Фея Дражке». 8. Закрепляют движения к хороводной песне. 9. Прощаются по музыкальному.
--	--	--	--	----------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(3 четверть, 19 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Цель занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
1	«Защитники Отечества»	11	11.01.23, 12.01.23, 18.01.23, 19.01.23, 25.01.23, 26.01.23, 01.02.23, 02.02.23, 08.02.23, 09.02.23, 15.02.23.	Формирование Патриотически х чувств, готовности к защите Родины	Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов о русс.н. песне. 3. Слушают «Во поле береза стояла» русс.н.; «Колыбельная» русс.н. 4. Поют русс.н. попевку «Сорока». 5. Разучивают русс.н. песню «На горе-то калина», «Каравай» русс.н. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу» русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.
2	Обобщение по теме: «Защитники и Отечества».	1	16.02.23	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов о русс.н. песне. 3. Слушают «Во поле береза стояла» русс.н.; «Колыбельная» русс.н. 4. Поют русс.н. попевку «Сорока». 5. Разучивают русс.н. песню «На горе-то калина», «Каравай» русс.н. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка).

					оркестра.	7.Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу»русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.
3.	«Девочек наших мы поздравляем»	1	01.03.23	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушают рассказ с показом слайдов по теме урока. 3.Слушают произведение по теме. 4.Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают данную песню. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7.Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают танец с цветами. 9. Прощаются по музыкальному.
4.	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	02.03.23	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Итоговое выступление на концерте 8 марта.
5.	«Дружба крепкая»	4	09.03.23, 15.03.23, 16.03.23, 22.03.23.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и	Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е.	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушают рассказ с показом слайдов по теме урока. 3.Слушают произведение по теме. 4.Поют русс н. попевку

				характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойно)	Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского Оркестра.	«Сорока». 5. Разучивают данную песню. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают муз.игру «Где был Иванушка» 9. Прощаются по музыкальному.
6.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	23.03.23.	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов по теме урока. 3. Слушают произведение по теме. 4. Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают данную песню. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Исполнение муз.игры «Где был Иванушка» 9. Прощаются по музыкальному.

(4 четверть, 16 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Цель занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
1	«Трудимся с охотой»	9	05.04.23, 06.04.23, 12.04.23, 13.04.23, 19.04.23, 20.04.23, 26.04.23, 27.04.23, 03.05.23.	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов о трудовой русс.н. песне. 3. Слушают муз.произв. по данной теме. 4. Поют русс н. попевку «Сорока».

					<p>Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	<p>5. Разучивают данные песни. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу» русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.</p>
2	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	04.05.23	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме.	<p>Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Ознакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить с муз.произведением, с его содержанием, характером. Укрепить дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Познакомить с элементами русс нар танца-ковырлячка. Закрепить традицию прощального пропевания в конце урока музыки</p>	<p>1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом по данной теме. 3. Слушают «Во поле береза стояла» русс.н; «Колыбельная» русс.н. 4. Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают русс.н. песню «На горе-то калина», «Каравай» русс.н. 6. Знакомятся с р.н. инструментом (ложки, балалайка, гармошка). 7. Играют на уже знакомом инструменте (деревянные ложки). 8. Разучивают хороводный шаг. Хоровод «Со вьюном я хожу» русс.н. 9. Прощаются по музыкальному.</p>
3.	«Вот оно какое наше лето»	4	10.05.23, 11.05.23, 17.05.23, 18.05.23.	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	<p>Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Ознакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить с муз.произведением, с его содержанием, характером. Укрепить дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Познакомить с элементами русс нар</p>	<p>1. Музыкальное приветствие. 2. Слушают рассказ с показом слайдов по теме. 3. Слушают песни о лете. 4. Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают песни о лете. 6. Закрепляют игру на ударных, шумовых русс.н. инструментах (ложки, бубенцы). 7. Знакомятся с</p>

					танца-ковырялочка. Закрепить традицию прощального пропевания в конце урока музыки	элементами русс.н. танца (присядка, притопы). 9. Прощаются по музыкальному.
4.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	24.05.23.	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Закрепить традицию приветствия, настрой на позитив. Ознакомить со средствами музыкальной выразительности. Знакомить с муз.произведением, с его содержанием, характером. Укрепить дыхательную систему. Развивать певческие навыки. Познакомить с элементами русс нар танца-ковырялочка. Закрепить традицию прощального пропевания в конце урока музыки	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушают рассказ с показом слайдов по теме. 3.Слушают песни о лете. 4.Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают песни о лете. 6. Закрепляют игру на ударных, шумовых русс.н. инструментах(ложки, бубенцы). 7.Знакомятся с элементами русс.н. танца (присядка, притопы). 9. Прощаются по музыкальному.
5.	Контрольный обобщающий урок	1	25.05.23	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	Итоговый урочный концерт по изученному материалу.	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушают рассказ с показом слайдов по теме. 3.Слушают песни о лете. 4.Поют русс н. попевку «Сорока». 5. Разучивают песни о лете. 6. Закрепляют игру на ударных, шумовых русс.н. инструментах(ложки, бубенцы). 7.Знакомятся с элементами русс.н. танца (присядка, притопы). 9. Прощаются по музыкальному.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Музыка», 1 класс

Нормативная база программы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г. № 4/15.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599, зарегистрирован в Минюст России 3 февраля 2015 г № 35850).

3. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первого класса, 1-4 классов ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный (Вариант 1).

Предметная область:	Искусство
Предмет:	Музыка
Этап реализации, класс:	Первый
Количество часов в неделю:	2ч.
Общее количество часов:	ч.66
Срок реализации:	1 год.
Описание программы:	<p>«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкальноисполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.</p>
Автор(ы) рабочей программы:	Учитель музыки: Кочнева О.В.
Учебно-методический комплект	<p><u>Учебник:</u> Музыка 1класс Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. <u>Автор (ы):</u> И.В.Евтушенко <u>Год издания:</u> 2022 <u>Издательство:</u> АО «Просвещение»</p>