

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Отрадный»**

**РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО**

МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Руководитель МО Еремеева И.В

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
школы-интерната г. о. Отрадный
Е.А.Андреев
31.08.2022 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
Баляева Е.А.
30.08.2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование» в подготовительном
(первом) классе
обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.3)
2022-2023 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов Кудряшова Р.Н.

2022 год

1. Пояснительная записка

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рабочая программа по курсу «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598, зарегистрирован в Минюст России 3 февраля 2015 г № 35849).

2. Письмо министерства образования и науки РФ «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» от 16 февраля 2015г. № ВК-333/07.

3. Письмо министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г. № 4/15).

5. Адаптирована основная общеобразовательная программа образования начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) ГБОУ школы-интерната г.о. Отрадный.

6. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанные ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» (государственный контракт на выполнение работ для государственных нужд № 07.028.11.0005 от 11 апреля 2014г.). Письмо министерства образования и науки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 № ВК-452/07.

7. СанПиН 2.4.3648-20 №28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.

8. Устав Учреждения.

Содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС отягощенными умственной отсталостью (вариант 8.3)

По уровню обучаемости, проявляющейся в овладении знаниями, умениями и навыками по тем или иным предметам, обучающиеся могут быть разделены на четыре типологические группы (В.В.Воронкова, Павлова П.П.).

Первую группу оставляют обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. На уроках рисования не испытывают серьезных затруднений в овладении изобразительными умениями. При анализе образца, рисунка обучающиеся придерживаются определенной последовательности, дают полные, довольно точные характеристики, в которых указываются конструктивные особенности изделия. В процессе обучения планированию они учатся определять последовательность операций, мысленно представляют их очередность и изменяющийся объект рисования. Они сравнительно легко обучаются составлению планов с помощью предметно-операционных и технологических карт, могут извлекать из них необходимую информацию для самостоятельной работы.

Вторую группу характеризует замедленный темп продвижения в овладении знаниями, умениями и навыками. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. На уроках нуждаются в определенной помощи при нахождении той или иной особенности объекта, но их умение ориентироваться и планировать развивается достаточно успешно. Изделия, близкие по конструкции и плану работы, чаще всего выполняются ими самостоятельно и правильно. Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Обучающиеся довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых работ, но при этом все же допускают ошибки.

Для третьей группы обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. В трудовом обучении обучающиеся этой группы испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых изделий; в основном эти ошибки на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров. Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что обучающиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих действий. Им сложно определить логику

изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам.

IV группа - обучающихся нет.

Характеристика обучающихся (подготовительного) I класса по возможности обучения (приложение 1).

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Уроки рисования **направлены** на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие у детей эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

формирование у детей интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню

требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области учебного плана «Язык и речевая практика».

Обучающиеся с РАС, отягощенными умственной отсталостью (вариант 8.3), обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получают образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

На изучение учебного предмета «Рисование» на первом этапе обучения отводится: в подготовительном (первом)- классе - 2 часа в неделю; : в подготовительном (первом)-классе(2-ой год обучения) - 2 часа в неделю; в 1 классе -1 час в неделю, во 2-4 классах – 1 час в неделю. Таким образом, в подготовительном (первом)- классе на изучение учебного предмета «Рисование» отводится 2 часа в неделю.

При планировании курса учитывается количество учебных недель – 33 недели. Исходя из этого, общее количество часов по учебному предмету в 2022-2023 учебном году составляет - 64ч.

В первой четверти - 17 ч.

Во второй четверти - 14 ч.

В третьей четверти - 20 ч.

В четвёртой четверти - 13 ч.

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, распределяется в соответствии с календарным учебным графиком Учреждения на учебный год, с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с РАС, отягощенными умственной отсталостью (вариант 8.3), уровня их знаний и умений.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В (подготовительном) 1 классе учитель проводит качественную оценку личностных и предметных результатов освоения учебного предмета обучающимися.

К **личностным результатам** освоения адаптированной рабочей программы по чтению относятся:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами - минимальный и достаточный:

Минимальный уровень (для обучающихся 3 группы)	Достаточный уровень (для обучающихся 1 и 2 групп)
<ul style="list-style-type: none"> • знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; • знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • знать названия предметов, подлежащих рисованию; • самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, • знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; • оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); • устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Рабочая программа по рисованию для (подготовительного) 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с РАС, отягощенными умственной отсталостью (вариант 8.3) личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей.

Базовые учебные действия, которыми получают возможность овладеть обучающиеся по предмету «рисование» в (подготовительном) 1 классе:

Личностные базовые учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- развитие элементарных чувств прекрасного на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- развитие самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем/доступном темпе;
- принимать учебные задачи учителя, самостоятельно определять простые задачи;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с эталоном.

Познавательные базовые учебные действия:

- осуществление анализа простых объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществление с помощью учителя синтеза как составление целого из частей и анализ целого;
- проведение сравнений;
- наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работа с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);
- выполнение действий обобщения на основе наглядно-образного мышления.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать окружающим;
- понимать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

5.Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый»)

		и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимое на изучение каждой темы**

№ п/п	Раздел Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1 четверть (17ч.)			
Приемы работы красками			
1	Инструктаж по ТБ. «Весёлые краски» Вводный урок	1	Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
2 3	Рисование способом печатания « Красивые листочки»	2	Развивать эстетические потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
4 5	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	2	Формировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдать технику безопасности и гигиенические правила, связанные с осанкой и организацией рабочего места.
6 7	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой.	2	Развивать умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
8 9	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	2	Формировать и развивать умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
10	«Зелёный огурец»	2	Воспитывать чувства патриотизма,

11	Рисование овощей с помощью шаблона акварелью.		гуманизма, этические нормы.
12 13	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	2	Формировать эстетические потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
14 15	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	2	Совершенствовать опыт эстетического общения.
16 17	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	2	Воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, этические нормы.

2 четверть

Приемы работы красками

1	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном).	1	Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 3	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	2	Формировать умения и навыки планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
4 5	« Листочки танцуют»	2	Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
6 7	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	2	Формировать и развивать чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитывать любовь к Родине.

8 9	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	2	Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
10 11	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур.	2	Развивать у детей способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
12 13 14	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	3	Формировать умения самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
3 четверть-20ч			
Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)			
1 2	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов.	2	Воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
3 4	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	2	Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
Приемы работы красками			
5 6	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	2	Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.
7 8	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	2	Воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, этические нормы.
Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)			
9 10	"Ниточки для ежихи- портнихи". Рисование прямых линий карандашом	2	Формировать умения и навыки планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-

			творческих задач.
11 12	«Снегирь». Прием трафаретной печати .	2	Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
13 14	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	2	Формировать и развивать чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитывать любовь к Родине.
15 16 17	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	3	Формировать умения и навыки планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
18 19 20	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	3	Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
4 четверть (13ч.)			
Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)			
1. 2	Цветные клубочки".	2	Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
3 4.	Обводка по шаблону человечка: части тела.	2	Воспитывать любовь к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
5 6	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	2	Формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
7 8	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	2	Воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
Приемы работы красками			

9	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
10 11	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	2	Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)			
12	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1	Воспитывать любовь к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства
Приемы работы красками			
13	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1	Воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
Итого:64ч			

Характеристика контрольно-измерительных материалов

В (подготовительном)1классе оценивание успеваемости по предмету проходит согласно Положению о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости, порядке перевода в следующий класс.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений, качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные обучающиеся. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений.

Стремление обучающегося достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ребенку иметь значительные достижения в овладении программным материалом.

На уроке рисования главной формой контроля является наблюдение за деятельностью обучающихся и практическая работа детей. Педагог обращает внимание на быстроту включения каждого ребенка в работу, умение сосредотачиваться, активно и аккуратно выполнять работу, быть творческим в выполнении заданий, доводить работу до конца.

В (подготовительном) 1классе безотметочная система обучения, учитель проводит качественную оценку личностных и предметных результатов освоения учебного предмета обучающимися.

6. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2.)

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Освоение учебного предмета рисование предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- наборное полотно;
- серии сюжетных картинок «Времена года», «Огород», «Сад» и другие;
- сюжетные картинки к сказкам;
- наборы родо-видовых предметных картинок;
- демонстрационные пособия для уточнения представлений о цвете, размере, величине, предметов; о пространственных и временных представлениях;
- портреты русских художников;
- репродукции картин русских художников;
- муляжи овощей, фруктов;
- строительный материал (кубики);
- геометрические тела;
- наборы трафаретов для рисования;
- таблицы с ДПИ (гжель, хохлома, городец...);
- детские игрушки;
- геометрическое лото;
- игры на печатной основе «Что бывает круглое?», «Цвет, форма, величина» и другие;
- образцы рисунков (согласно тематике уроков);
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- магнитофон.

Интернет-ресурсы и другие электронно-информационные источники, обучающих, справочно - информационных, контролирующих и развивающих компьютерных программ.

- <http://fgosreestr.ru/>
- www.zanimatika.ru
- <http://methodisty.ru>

- www.viki.rdf.ru
- <http://eleklm.ucoz.ru>
- <http://nsportal.ru>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://school-collection.edu.ru>
- Азбука искусства. Как научиться понимать картину (Jewel) (диск CD-ROM). 3 класс.
- Видеоролики о народных промыслах.

Учебно-методический комплекс:

Учебник:

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. АО «Просвещение 2022 год. (ЭОР учебника: <https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/322001/>)

Дополнительная литература для учителя:

- Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. «Изобразительное искусство. Методические рекомендации» 1-4 классы. Учебное пособие, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. АО «Просвещение 2022 год. (Электронная ссылка пособия - <https://catalog.prosv.ru/attachment/d54a2ac4-7f5a-11e3-8221-0050569c0d55.pdf>)
- С.В. Трофимова «Тетрадь цыпленка: изобразительное искусство». М. 2008.
- Г.Г. Виноградова «Изобразительное искусство в школе». М. «Просвещение». 1990.
- И. Ю. Фатиева «Изобразительное искусство». М. Мир книги. 2008.
- Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». М. «Академия». 1999.
- П.П. Жемчугова «Изобразительное искусство (Иллюстрированный словарь школьника)» Литера. 2006.
- Н.П. Костерин «Учебное рисование». М. «Просвещение». 1980.

Изобразительные материалы для обучающихся:

- альбомы;
- бумага формата А4, А3;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- восковые цветные мелки;
- фломастеры;
- клей канцелярский;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- краски акварельные;
- кисти белка № 4, 6, 9;

- кисть колонок № 3;
- гуашь;
- пластилин.

1. Приложения к программе

Приложение 1 Характеристика обучающихся (подготовительного) 1 класса по возможностям обучения..

Приложение 2 Календарно-тематическое планирование.

Приложение 1.

Характеристика обучающихся 4 класса по возможностям обучения

№ группы	Ф.И.обучающегося	Характеристика обучающихся
I группа	Г.Н.	Первую группу оставляют обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. На уроках изобразительного искусства не испытывают серьезных затруднений в овладении изобразительными умениями. При анализе образца, рисунка обучающиеся придерживаются определенной последовательности, дают полные, довольно точные характеристики, в которых указываются конструктивные особенности изделия. В процессе обучения планированию они учатся определять последовательность операций, мысленно представляют их очередность и изменяющийся объект рисования. Они сравнительно легко обучаются составлению планов с помощью предметно-операционных и технологических карт, могут извлекать из них необходимую информацию для самостоятельной работы.
II группа	Н.К.	Вторую группу характеризует замедленный темп продвижения в овладении знаниями, умениями и навыками. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. На уроках нуждаются в определенной помощи при нахождении той или иной особенности объекта, но их умение ориентироваться и планировать развивается достаточно успешно. Изделия, близкие по конструкции и плану работы, чаще всего выполняются ими самостоятельно и правильно.

		Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Обучающиеся довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых работ, но при этом все же допускают ошибки.
III группа	П.Ю.	Для третьей группы обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. В трудовом обучении обучающиеся этой группы испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых изделий; в основном эти ошибки на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров. Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что обучающиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих действий. Им сложно определить логику изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам.
IV группа	Я.А	- обучающихся нет

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование